

ஸ்ரீ
நாமஜெயம்

கருட நாமமென்றுவழங்குகின்ற

ஸ்ரீ கருடபுராணவசனம்

லெத்திராப் பித்திரா நாம ஜெயமாய்

இந்நகரம் மூலம் மருவியது

1891-92 ஸ்ரீ சங்கராச்சாரியரிடமிருந்து

ஸ்ரீமத துரை மருமப்பொலவா

த. இராகவலுநாயகி

ஸ்ரீ கருட நாமமென்றுவழங்குகின்ற
இந்நகரம் மூலம் மருவியது

COPY RIGHT.

1891.

ஸ்ரீ

ஸ்ரீராமமயம்.

ஸ்ரீமதிசமாந்த குாவேசம்:

ஸ்ரீ மதேராமானுஜாய நம:

ஸ்ரீகருடபுராண சாரசங்கிரகம்.

அகிணங்கனாகுண சொருபனாகிய ஸ்ரீசுவேசன் கருடபகவானுக்குத் திருவாயமலாந்தருளிய இப்புராணம், பின்னாச் சூதமர்முனிவரால் கைமிராணியவாசிகளு' குச் சொல்லப்பட்டது ஸ்ரீகருடபகவான் கேட்டமையால் ஸ்ரீகருடபுராணமென்னும் பெயர்ததாயிற்று சிவனிறக்கும் விதந்தையும், இறந்தவுடனே வாயுசரீரம்பெற்று உமதுநாகளோடு யாவிலாகமசாந்தி, கண்பொருமுதில்மீண்டு, சகலதின் அருகேயகது இடுபடையடைதலையும் கிருத்தியம் செய்யவென்றும் விதந்தையும் பதந்தாட்டிண்டங்குளால் சிவன்சரீரம் பெறுதலையும் பின்பு உறாள் யமதுநாடுண்டசரீரம்பெற்ற சிவனைப்பாசுதாவிவிதிது நாளொன்று குருகுறைய நிறப்பித்தே மாவதிதவிரம் ஓரண்டு வலையிலும் பதந்திச் சொதுதலையும் பூமியும், தீயும், யமபுரிக்கும் இடையிலுள்ள எல்லாத் தானகாதுவழியிலு அகிபகுவனம் அகுவது குரிப்பெற ஸ்ரீகருடபகவானும உருகுகிமிட்ட செம்புபெருக காதும இடமும அதுக உஷ்ணமும் குரிருமுள்ள இடங்களும இருப்பள்ள இடமும கிலாவருடமுண்டய இடமும இருதந்தலையும் சீயாலும் இறந்தததாலும் சிறைத்து பாழிகளாக்கும் அப்பாபிசுனை ஊழ்செய்யப் பல்வகைய சூதுக்கொரும ஸ்ரீராமம் பல்வதாணி புகிடதந்தையும் யாமியம், சொரி, கந்தருவகாரம், குரூரம் கிளைஞ்சம், விசிந்தாம, பகவாபதம், துகுத்தம், நாகபகவதம், கதாரம், ஓரபரம் எனற பட்டணங்கனில் உமதுநாட்டிலோய் பிலைந்திது பொருதுதவநி மாகிபிண்டயகஜை யுண்ணு, லோம மேறகொலன வற்றில் விசித்திரம் என்றகாரமசாந்தி ஊனபொருமாசிக பிண்டத்தையுண்டு ஏராமாசிக பிண்டத்தையுண்ணுமகாலே பெரிசாச

புது கருடபுராணசாரங்கிரகம்

மக்கள்கூறு அபிபிண்டத்தைக் கவந்து கொள்ளுதலையும், சிவ
 ன் உமாபிரிக்கருகில் சாரணம் பிண்டசரீரம் நீங்கி அங்குஷடப் பி
 ரமாணையாய் வருவன்னிமரத்தில் சற்றுத்தாங்கி நுருமத்தாலாகி
 ய சரீரமொழி யமன்முன்பு போதலையும் யமபுகியின் தன்மை
 னையும் யமனுடைய அரண்மனையையும், யமன்வீற்றிருக்கின்ற
 மண்டபமும், சித்திரகுபகன் அரண்மனையும், மகரோகங்கனின்
 கிரகங்களும, நரசங்கரினொரும, ஆகிய இவற்றின் பெற்றி
 மையையும் பாபமசெய்த சீவா உகலாகால மொத்துண்டும,
 சூயதங்கனார் சிதைக்கப்பட்டும், சுரிசையால் சேகப்பட்டும், செ
 கலால் அனாகுபரால், நெருடபில் வட்டப் பாடும், செமடு
 னைச் செய்ப பட்டித் கபதமாயிருக்கின்ற ஆண்பாணை பெண்
 பாணையினோடு செருக்கப்பட்டும், கருமபைபிபால ஆலையில்
 டிட்டுக்கொண்டு, நரசங்கனில்தன்னி அழுத்தபூட்டும், துன்ப
 பட்டியையும் இன்ன பட்டியைச் சேர்ந்து இன்னகலம் மடைஇன்
 றான, என்னதையும் இன்னபாபம் செத்தவன் நரசம் அதுவர்த்
 து இளைய நற்பிபேடு பிறப்பான் என்கதையும், இன்னதீயின
 யால் கொடுத்தாகிய பிரோதனமவரும என்கதையும், சித்திய சி
 ராந்தமும் வருடசூர் கீதமும் செய்யவேண்டிய விதியையும், கரு
 மம் பெயரானின யரித்தயை துன்பப்பட்டும், பிரோதனம் ம
 டை உக குலகாலம் செயதலையும், சருமமசெய்யப்பட்டால் சீவன்
 இனிதாய்ச் சென்று இனபுறறுச சுவாகநவாசமசெய்து குலத்
 தோனா ஆசுவத கரீகையும், நன்வினைசெய்தசீவன் உததய உல
 கு அடைதலையும், உலகலுலகலகலைய உதுவாகிய பூதானம்
 பென்னதானம்-கோதானம்-பருத்திதானம் சய்யதானம்-இரு
 மபுத்தானம்-சுடானம்-திபதானம்- உபபுத்தானம்- கடதானம்
 உததானம்-விருஷோற்சர்க்கம்-நாராயணபவி முதலியவைசெய்ய
 வேண்டிய விதியையும் பிறத்தலுக்கும் இரத்தலுக்கும் ஆசன
 சமுள்ள விதத்தையும் துனமரணம் அடைந்தவனுக்கு இன்ன
 காலத்தில் இவ்விதம் கருமமசெய்யவேண்டும் என்பதையும் சந்
 சிபாசமும் பிராயோபவேசமும் சடகமனமும் ஆகிய இவற்றின்
 மென்மையையும் பின்னும் செய்யுக்கு உறுதியாயவற்றையும்பிரி
 யுத்திற்று சிமித்தமாயவற்றையும் இப்புராணயுகளாகின்றது.

ஸ்ரீதாமயம்.

சிறப்புப்பாயிரம்.

கவித்தலம் கல்விச்சாலைத் தமிழ்ப்புலவர்

மு. வை. ஐயாத்துரை ஐயாவர்கள்

இயற்றிய

அறுசீர்க்கழிநெடி லாசிரியவிருத்தம்

புறமகனும் புனிமகனும் புகழ்மகனா மகலாத புணர்ச்சி
நோக்கி, நாமகரு நோற்றவரி ளனியுரியப் பெற்றதுரை சாயி
நாமன், நாமகரு நூலுளவரு தொடையலுளுநோ ரகலத்தான்
நாயனன்பன் பாமனாக களிசிறப்பப் பைத்தமிழிற் காருடத்
தைப் பகாநான்பாரீர்.

உலகணிக்குத் திருமார். இவ்வுவணப் புள்வாகை குவா
த்தனலை, பலகலையு கன்னுணாச் சவுளகா தியாசேட்பப் பகர்
நன்னருகன். அலகிப்புகழ்க் கவித்தலத்தி லவதரித்த னுரைசா
மியருளிறறகாக, நிலவலபத் தோடவபக் கருடபா ரைத்
தமிழி னிகழ்த்திமன்னலே.

ஸ்ரீ

ஸ்ரீமதோமாநுஜாயம:

சென்னைச் சருவகலாசாலைத் தமிழ் தலைமைப்புலவர்

கோமளபுரம்

இராசகோபால பிள்ளையவர்கள் செய்த

அறுசீர்க்கழிநெடி லாசிரியவருத்தம்.

வ்பாண்டுநிழிப புரிசடையோன் புண்டரிக வானவன்
முதல, அன்னுரதி, முலமலராமே யிவனென் றவையுண்ண
தூக்கானிலயீ மிசையாகு மிவிறுணர்ந்துய வாணிபமுன், பன்ன
வண்புப் பவத்தவன்கண் படைகொள்வதுவன் கவித்தலமே.

கன்னடம் நமோஸ்துதேவியே என்கிறதும் பண்ணை உருவமே, உன்
 னக்குழவி பூலையுதித்தா ஒழுக்குதம்பாலொண்டிவலை, கன்னாக்
 கழிவென் டாள் மெனநாகுகனகு தெருளாமே, முன்னிமருண்
 மாபிளவள மொகுகுநாடுவித்தலமே.

இந்த நூலுக்கு பிறகுதான் அனுமீடர்வெம் புவந்தினுலையாமே,
சிறப்புபாடுந் தமறைபாற் சிவனவவிரிஞ்சித்தவரெலாம், தூதர்
து பாடுநாயாபவ டுபன்விழிபாடியுயற்றியுளம், மறந்துபாடுப
டாதோருவானமாட்டுடொண் கவிக் கலமே.

இந்தக் கொள்கை மானகாதிகந்த விவியநருணை யன்புடை
மை, உடற்கூறியவாய்மை பொறுப்புணர்வா தியுருகுணனை
நாடு, வந்தவர்க்கு முமானிடப்பாடி வரவாய்க்காதக மைகதெரு
நாடுகையான, சிவனாததுவானவெனவே செயலுடையான் நெ
ரிக் கொள்கை.

இறுதிவரை தனது பரத சமயியிதழ்க்குக்குக்கியிடை, அந்நியாதிபாபுடையினடங்கிமற அமுமிதமயத், துறுதிமே உவாயசெய்யும்படி உதிரிதும் பொருளும், பெறிதின் பேறிஃ தென்தெருவாறபாபுபாபயவாபுபெரியப்பான்.

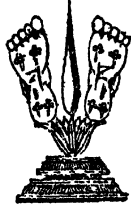
பொருள், ஈதும் புறச்சமயப்பொரு வெமழுட்கா
மதக்கூர், பொருட்கண்ணு வீதமுடையியியல் போகவெகுண்
டடபு, உருவமதி, தித்தெற்றதசீயமுக்கொரா பருவாவே தெ
ன்மை, எம் மமுடபா னுனையின சீழிகையவொழுதும் பெற
பெறா.

[illegible]

எனக்குரிய தாய்மொத்தவிருநீரில்வாரப்பில், ம
ன்முந்நி சென்றநாள் வகுக்குநாள்மற்றிநீலை, இன்ன
புரிகமன்ற பெண்ணியமபு சநு-புராணமுறை, தென்னன்னசெல்,
விற்செய்தநிதது வுநிறுநிசொர்வசநகலெகிபாங்கிக.



ஸ்ரீ



ஸர்வமநிஷ்ட மும்பயம்ஜகத்

ஸ்ரீமதேவராமா நுஜாயகம்:

ஸ்ரீமதேவதாந்த குாவேதம்:

ஸ்ரீ கருடபுராண வசனம்.

முதலாம் அத்தியாயம்.

பூன் முகம்.

அறுநிஷ்கநிஷ்டேஷா சரியநிநுத்தம்

திருவடிகள்

வைகம்மமுமு விலையெச்சு சந்நாநிலாச்செரு சடைகார்க்
களன்காந்நி. மைம்மலிகார்க் குழலியஞ்ஞா தேவீமந்நி வ்வி
நுவகத தோன்றல், தெய்வநி ருடபுரமெரித்த செயலெற்றெனீ
தும்பருமே செய்வெழுந்த, விம்முறநீ எலங்கையிற்பல் புறமெ
ரித்த விதலொன்றாள் விருய்கிவாழ்வாம்.

பெரியநீடுவடிகள்.

வரியதிரு வடிபுரையும் விழியுடைய விர்த்தையணி வயிறுவந்
து, கரியதிரு வடிவுடைய மறைமுதலி யிவருமவா கனமதா
யோன், உரியதிரு வடியவன்றா ளங்கணவன கோத்தியென வுரை
த்தேனெஞ்சே, பெரியதிரு வடியையினிப பேணுதியேற் பிறவா
த பேறுற்றாயே.

ஸ்ரீமத் வேதாந்தாசாரியார்,

திருமான்மெய்ப் பரணேனோர் திறனிலா வுபிர்களைச்
செய்யவேதம், ஒருவா மலுனாசெயவு மஃதுணரா திமுதையர்
செய் குறுவாதகதாய், பெருவாத முணபடுமா நியற்றிவயம பெ
றுங்கள் பிரானொப்பில்லாக், கருமாதவன சமயங் கழுமவரு
ணபபுலமமாற் கருதிவாழ்வாம்.

ஸ்ரீமத் பாஷியகாரர்

முதுமறைநீ னெனியோடு முரணியிகள் மொய்ச்சமய மு
ரணீத்தேக, மதுவிரிபைந் துழாயலககன மணிவண்ணன் சம
யகேறி மலிகதிட்டோங்க, எதுபொருளு முணராருஞ் செம்பொ
ருளை யினிதினுணர்ந் துயயயாணாப, புதுவெயில்குழ் மணிமா
டப பூதபுரி புறகவனராள் போற்றிசெய்வாடி.

ஸ்ரீமத் பராங்குசர்.

விண்ணவர்க்குஞ் செவியூற நாலூற விரிதமிழ்மா மறைவி
ரித்து, மண்ணவர்க்கு வகுதலமமான் மலிபொருநம் திருக்குரு
கா வந்தவள்ளல், எண்ணவற்குந் தகதுபிற பெண்ணனைத்து மி
ழுக்குமவா னிமையோர்க்குந்தீக், கண்ணவற்கு மெட்டாத கதி
பெறவா மவன் கழல்கள் கருதிவாழ்வாம்.

ஸ்ரீமத் தேய்வநாயகிணர்.

நய்யாத நான்மறைக ணவிற்துமொரு செழுமுதனன் னி
றத்துவைகி, மெமயாய தவம்புரிந்தோர் விதுவணிவோன் விரிம
லரோன் விண்ணோராகப், பொய்யாது புரிந்தவரைப் புரத்தனிக்
குங் கடைக்கணருள் பொழிந்ததுபுண்கள், செய்யாணியெழில்
யிரதிரபுரத்தி லமா செய்யாணிச் சிந்தித்துய்வாம்.

ஸ்ரீமத் தேய்வநாயகப்பெருமான்.

நயநதரிக்கும படைக்குமனிக் குந்தொழில்பூ ணற்குணக்
ருக் கடலாய்நல்கு, வியந்தரிக்கு முக்கணெண்க ணையிரங்க ண
டையார்க்கும விபுதாக்குநதன், சயநதரிக்குந திகிரிசிரம் பொறி
க்கிமயிர் திரபுரத்துக் தலத்தின்மேய, வயநதரிக்குந தெய்வநாய
கப் பெருமான் மாணடியை வழுத்தல்செய்வாம்.

பெரியார் அருளிச்செயல்.

வாணிவாமுறுவற் சிறுததற்பெருந்தோண் மாதரார்வன
முலைப்பயனே, பேணினைனதனைப் பிழையெனக்கருதிப் பே
தையேன்பிறவி நோயறுப்பான், ஏணிலேனிருந்தே னெண்ணி
னெனெண்ணி யினையவாகலவியின் றிறத்தை, நாணினைன்வந்து
ன் றிருவடியடைந்தே னைமிசாரணியத்தி லெனதாய.

ஏதமவநதணுகா வண்ணநாமெண்ணி யெழுமினோ தொழு
துமென றிமையோர், நாதன்வநதிறைஞ்சு நைமிசாரணியத
தெநதையைச் சிந்தையுள்வைத்துக், காதுகேமிருத்த கலியன்வா
யொலிசெய மாலேதான் கற்றுவல்லார்சன், ஓதநீவைய மாண்டு
வெண் குடைக்கீ முமுபருமாகுவர்தாமே.



நூல்.

—*—

திருவுறையும் திருமார்பனாகிய திருமாவிலைநா உத்தியில் தோன்றியுள்ளான்முகக் கடவுள் படைத்த இடம் அகன்ற இடப்பு வீயின் கண்ணே தவம்புரிவதற்குத் தருநத தானமாய், புராணங் க ளென்னும் பைங்குழல் விளையும் நல்ல செங்கிலினாய், அடவீ களுக் கெல்லாம் அரசென்ற பாலதாய், விளங்காநிறை + நயம் காண்பதில் வசிகுன்றவாகளும், வேடுவேதாந்தவாகளை ஐயந திற உணர்ந்தவாகளும், பிரம ருத்திதேவதாராந் தேவர்களைப் புரா னவர்களும், சொரூபத் தியானம் செய்கின்றவர்களும், ஸ்ரீ அரி கதா சயகோத்தன சிலாகளும், ஆகிய செளனகாதி மகருஷிகளைச் சேனிகக விருமபிபுராணம் புரல்வோரில் தலைமை பெற்றவ ராகிய சூதமாமுனிவா அக கையிச வனமவந்த அச் செளனகா தி அருந்தவர்களைக் கண்டு தண்டஞ்சமாபயிதது, அமமா முனி வாகள உவந்தாந்த அபனததில் விவதத்தோடு விதயிருந்தனா.

பின்னா ஆகுகருந ருஷிகளெல்லாமும சூத புராணிகளா யபாத்த அஞ்சலியெய்து சூதமாமுனிவரோ தேவரீ முகமா ய்வைணவ, வைவ புராணங்களைக் கேட்டு மிகக் களித்தோம். பி ராமனைக் குறித்தவை இராசத புராணமாகலாலும், சிவனைக் கு றித்தவை புராணமாகலாலும், முதற்கடவுளைக் குறித்த வை சாத்தாய்க் புராணமாகலாலும் அவ்விஷ்ணு புராணமே தத துறம் செல்லுமாகலாலும், விஷ்ணுபுராணம் ஒன்றனை இன் னும் கேட்டு விருமபுகின்றோம். தேவரீரோ பகவதமிசராகிய வேதவியாச பகவாதுடைய மாணாக்கராயினீர் அல்லது உங், அபகவான் யாவற்றையும் ஒதுவித்தருளத் தெளிந்திராயினீர். நீ அறிபாதது ஒன்றும் இலது. தாமாத்தகாம மோக்ஷக்கோக் கொடுப்பதாகிய ஒரு சாததுவிகபுராணத்தை எங்கடஞ்சுச் சொல் லுமபடி கருணைகடிகா சிலமாய் எழுந்தருளி யிராவின்ற தேவரீ னைப் பிராந்ததிக்கின்றோம். ஒ சூதமாமுனிவரோ உலகில் ஜீவாக ளுக்குச் ஜனனமும் மாணமும்க்காரணத்தால் உண்டாகின்றன

* கையிசாரணிடம் துற்றெட்டுத் திருப்பதியில் ஒன்று.

எந்தச் செய்கையால் நரகம் சுவாக்கமும் வருகின்றன ! எக்காரணத்தால் தீராப்பிணிவரும் ! எப்போது * பிரேதசன்மம்வரும் ! எதனால் அச்சன்மம் நீங்கும் ! எதனால் முத்தி கிடைக்கும் ! இவற்றை எல்லாம் எங்கட்குத் தெளிவுறச் சாற்றவேண்டுமென்று வேண்டினர்.

உடனே சூதமாமுனிவர் விடாச பகவானுடைய சீர்பாதங்களைத் திருவுளத்தில் தியானித்து உச்சிமேல் கரங்குவித்துச் சர்வ ஜகத்காரணனாகிய ஸ்ரீமந்நாராயணனைத் தொழுது சென்னகாதி முனிவர்களை நோக்கி அநுதணாகளே ! யாவற்றையும் முற்றும் உணர்ந்த நீ நனகு வினவினீர், உங்களுடைய வினாவிற்கு விடையாக ஒரு கல்லகைத் சொல்லுகின்றேன். மனத்தை ஒரு வழிப்படுத்திக் கேட்பீராக. ஒ மகா ருஷிகளே ! அயனானதி தேவர்கட்கும் தேவனும, சாவாநதாயாமியும், சிருஷ்டி ஸ்திதி சங்கரங்களை லீலையாகச் செய்கின்றவனும, புருஷோத்தமனும, பரமபதவாசியும் ஆகிய ஸ்ரீமந் நாராயணனை முன்னொருகாலத்தில் கருடபகவான் பணிந்து நீ இப்போது வினவியது போலவே உலக நன்மையின் பொருட்டு வினவி விடை பெற்றதன். அவற்றைச் சொல்லுகின்றேன் கேண்மின். அகநருடபகவான் பரமனேனோக்கி ஏ ஜநநா ! பரநாமா ! எளரினுள எண்ணெய்போல எங்கும் லிபிதவனே ! அயனானதியரும இன்ன தன்மையனென்று அறியாத ஸ்ரீஹரியே ! ஜீவா உலகியானது காரணத்தால்பிறந்து பிறந்து சுவாடக பரபங்களை அடைகின்றனா ! எந்தப் பாபத்தால் பிரேத சன்மம் அடைந்து எந்தப் புண்ணியத்தால் அது நீங்குகின்றனா ! எக்கருமத்தால் நிரதிசய இன்பவீடாகிய நினைது உலகை எய்துவா ! முனசெய்த பாபங்களை மாணகாலத்தில் எதனால் நீக்கி நல்லுலகுபெருவா. பாபங்களெல்லாம் எக்கருமத்தால் நிவர்த்தியாகும் ! ஒ பரநாமனே ! மரிக்குங்காலத்தில் உவரை நிலைத்தால் நறகதி கிடைக்கும். இவற்றையெல்லாம் அடியேனுக்குச் சாற்றி யருளவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, பிரபுவும், நாரத்தில் அயனம் செய்கின்றவனும, நாரசுமகம் கொள்கின்றவனும, எல்லாருடைய மனத்திலும் உறைந்து

* பிரேதசன்மம் புகப்பிராத பைசாச்சாதிசன்மங்களினொன்று

யாவற்றையும் பார்க்கின்றவனும், சகல செயல்களுக்கும் காரணமாகியவனும் ஆகிய அவ்வரிபகவான் கருணை புரிந்து வைனதே யனைப்பாத்து மகா பராக்ரமசாலியாகிய கருடா ! நன்கு கேட்டனை. நீகேட்டவைமெல்லாம் உலகில் இரகசியமாயுள்ளன. அவற்றைக் கூறுகின்றோம் கேண்மோ. பலரால் வாழ்ந்தாலும் ஒருநாளில் இறப்பது சத்தியம் எனபதை ஒரு சேதனனாயினும் நினைக்கின்றான் இலன். பிறத்தலுற்ற பின்பு இறத்தல் உண்மை என்று நினைக்கின்றவனு கோடியில் ஒருவன் உளனோ ! இலனோ ! உயிரகவரும கூற்றுவன் ஒருவனுளன். இறுதிக் காலத்தில் அவன்கையில் அகபாடவே வேண்மென்று அடுத்தடுத்து நினைத்துத் திடுக்கிடுகின்றவன் யாவனோ அவன் ஒருவனே யின்றுபோயிற்று நானோபோயிற்று என்று வாணாள் வீணாளாய்க் கழிக்கின்றதே, நமன் வந்து விடுவனே. ஐயோ என்செய்வோம் என்று அஞ்சி நல்லறம் செய்வான். ஒருவன் தனக்கு உரியகருமங்களைச் செய்வானேல் அக்கருமங்களே அவனைக் காப்பாற்றும். இன்ன மரபில் பிறந்தவனுக்கு இன்ன கருமங்கள் தாம் உள்வென்று வேதாந்தரங்களை கூறுகின்றன. கலுழனே ! அவற்றையுணர்ந்து தான் பிறந்த குலத்திற்கு ஏற்பனவாகிய கருமங்களைத் தவிர்த்து மேலிலும் கீழிலும் செல்லாமல் உரிய கருமங்களையே யாவன் புரிகின்றனோ அவனே எவ்விடத்திலும் மேனமை பெறுவன்.

பிரம் ஷுத்திரிய வைசிய சூத்திரர் என்று நான்கு வருணத்தாரா உளர். அவர்களில் பிராமணருக்குத் தானம்கொடுத்தலும், வாங்கலும், யாகம்செய்தலும், செய்ய உரியவாகடகுச் செய்வித்தலும், வேதமொதலும், ஓத உரியவர்களுக்கு ஓதுவித்தலும், ஆகிய ஆறுகருமங்கள் உளவாம், ஷுத்திரியருக்கும், வைசியருக்கும், தானம் கொடுத்தலும், யாகம் செய்தலும் வேதம் ஓதலும் ஆகிய மூன்றுகருமங்கள் உரியவாம். சூத்திரருக்கு முதல் வருணத்தோரையும் தொழில்களைப்பண்ணித் செய்தலே உரியதாகும் ஓ கருடா ! அவரவா மரபிற்குரிய ஒழுக்கத்தில் நின்றலே அவரவருக்குப் பெரிய தவமாகும். அத்தவத்தில் வழாது ஒழுகுவாராயவரோ அவரே போகமும் யோகமும் ஒருங்கெய்தி நெடுநாள் வாழ்ந்து இறுதியில் நல்லுல கடைவர். ஆகையால் யாவரும்

தத்தமக் குறிய ஒழுக்கத்தில், நிற்பதுவே சிறப்பாகும். யானா யினும் எப்பொருளையும் விழையலாகாது. எத்தன்மைத்தாய மா தவத்தையும் அநத இச்சை கெடுத்து விடே அவாவை யொழித் தவரே பேரறிஞ்சராகுவா என்றருளிப் பின்னும் அருளிச் செய் கின்றனன்.

முதலாம் அத்தியாயம் - முற்றிற்று.

ஸ்ரீராமதாசர்கள்திருவடிகளேசரணம்.

இரண்டாம் அத்தியாயம்.

சூத மகாமுனிவர் கைமிசாரணிய வாசினே! பின்னர் வா சுதேவன் பறவைக் கரசே! உலகில் எண்ணத்துநாலு லட்சம் யோனிடேதங்களுண்டு. அவை அண்டசம, உறபிசம, சராபிச ம, சுவேதசம, எனற நான்கு பிரகாரமாயுள். அந்த நான்கு வகு ப்பில் முட்டையினின்று இருபத்தொன்று லட்சம் பறவை முத லியவைகளும், பூமியினின்று இருபத்தொன்று லட்சம் மம முத லியவைகளும், கருப்பையினின்று இருபத்தொன்று லட்சம் மனித ர் முதலானவர்களும், வோவையினின்று மூன்று லட்சம் கொசுகு முதலியவைகளுந் தேரன் றுவனவாகும். உலகுனே! ச ன்மங்களில் மானிட சன்மம் கிடைப்பது அரிநிறம் அரிது. அச் சன்மமே புண்ணிய சன்மமாம். ஒரு பொருளைப்பாரக் கக் கண் ணும், கேட்கச் செவிபும, இனிமையை யுணரநாவும், நாறறமறிய நாசியும், காம விற்பத்துக்கு மெய்யும், நன்மை தீமைகளைப் பகு ததுணர உணரவு முளவாயிப்படியால், மானிட சன்மமே சிறப் புடையதாகும். அம்மானிட சன்மத்தில் பிராமணா க்ஷத்திரியர் வைசியா சூத்திரா என்று நான்கு சாதியாருளா. ஆடையொலிக் கும, வண்ணாரும் தோல் தைப்போரும் நாட்டிய மாடுவோரும் ஓடம் விடுவோரும் கம்மாளரும் * நுளையரும் வேடரும் ஆகிய வி வர்கள் அச்சூத்திர சாதியாரினும் தாழ்த்த சாதியாராவா. உணவு

* நுளையர் - செய்தனிலமாக்கள்.

ம் உறக்கமும் அச்சமும் புணர்வுமாகிய விவைகள் எல்லாப் பிராணிகளுக்கும் இயற்கையாயுள்ளனவாகும் ஞானமாத்நிரம எல்லாவுயிர்களுக்கும் பொதுவன்று. சில தேசங்களில் மானிடர் ஒரே காலுடையவராயும், இரண்டு கால்களுடையவராயும், அநேக கால்க ளுடையவராயும் இருக்கின்றனர். கிருஷ்ணசாரமென்ற மான் எந்தப்பூமியி லிருக்கின்றதோ அப்பூமியே புண்ணிய பூமியாகும். அப்பூமியில் தேவர்களையும், மகருஷிகளையும், பிதிராகளையும் பூசிப்போருக்கு அதிக நன்மையுண்டாகும், அப்புண்ணிய பூமியில் முப்பத்து முக்கோடி தேவர்களும் எப்போதும் சந்திக்கொண்டிருக்கின்றார்கள்.

கலுழனே ! பூதப் பிரேதபைசாசாதியுள் தேகம்பெற்ற சிவாசிரேஷ்டர், அச்சீவருள் பசுபட்சி சன்மமடைந்து சித்தி அறிவினால் சிவப்போர் சிரேஷ்டர். அவருள் மனிதர் சிரேஷ்டர். அமமானிடருள் பிராமணர் மிகச் சிரேஷ்டர்; அப்பிராமணருள் வேதசாஸ்திர முணர்ந்தவர் சிரேஷ்டர். அவருள் அப்படியே இப்படியோவென றையபபடாது உபசாரவழக்கை நீக்கி வேதாததங்களை உள்ளபடி உணர்ந்தவர் சிரேஷ்டர். உணர்ந்த வழியிலேயே நிற்பவர் உணர்ந்தவரினும் சிரேஷ்டர். அவருள் பிரம்மஞான மடைந்தவரோ மிகச் சிரேஷ்டராவார். ஓகருடா ! அநேக கோடி சன்மங்களாலே பெறபடுவனவாகிய சுவாசுக்மோட்சங்களை அடைவதாக்கு மானிட சன்மமே காரணமாகியது அச்சன்மத்தை அடைந்தும் நல்வினை செய்து நல்லுக்குபெறாமல் நரகம் புகத் திவினையே புரிந்து அச்சன்மத்தை வியாப்த மாக்குவோரே உலகில் பலருளா. புண்ணியந்தா லடைந்த அமமானிடசன்மத்தால் பேசுபொருதோ தமக்குத்தாமே வஞ்சனை புரிவேராவார். மண்ணை, பெண்ணை, பொருளாசையாகிய இவற்றிலேயே தலைபட்டித் தன்மங்களையுடையது உழல்பவன் யாவனோ அவன் மிருகங்களோ டொப்பாவினேயன்றி நன்மக்களோடு சேரான் அவனுநதீயன் ஒருவனு மிலை ஆசைப்பெருக்கத்தினாலே பிணிக்கப்பட்ட மனமுடையான் இவ்வளவு அவ்வளவு வென்பது இல்லாமல் யாவும் நிரம்பக் கிடைத்தாலும் இன்னும் வேண்டும் வேண்டு மென்றே அல்லானே யல்லாமல் கிடைத்தமட்டில் சாது

மென்று நிர்ந்தியடையான். நூறு பொன்பெற்றானை அவன் திருப்தியடையாது ஆயிரம் பொன்னை யிச்சிக்கின்றான். ஆயிரம் பொன்னடைந்தவன் லட்சம் பொன்னை யிச்சிக்கின்றான். லட்சம் பொன்னடைந்தவன் கோடி பொன்னை விரும்புகிறான். கோடிப் பொன்னை யடைந்தவன் ஒருதேயத்தை விரும்புகிறான். தேச மடைந்து அரசனாயினவன் புவிமுழுதுக்கும் சக்கரவாத்தியாக விரும்புகின்றான். சக்கரவாத்தி தேவனாகவிழைகின்றான். தேவர்களோ இரதிராக விரும்புகின்றார்கள். அவவீதம் இச்சை மேல் மேல் பெருகுமே யன்றி ஒருவாக்கும் அது ஒழியாது. இந்த இச்சையை யொழிக்காதவன் கண்டவரை யெல்லாங் கரங்குவித்து இரந்து அவாசனால் இகழப்பட்டு நரகத்துக்கே ஆளாவான். கொடுங்கேடு யாவும் ஒருங்கெய்துவதற்கு அவாவே காரணமென்று அதனை வேரறுத்த மகான்கள் யாவராலும் போற்றப்பட்டு ஆதியகாலத்தில் சவாக்கலோகம் சராவாகள், புலன் சென்ற வழி மனததை விடாது அடக்கிச் சுதந்திரனாய் யாவன் இருக்கிறானோ அவனை எல்லா நலங்களுக்கும் உரியனாவன். சுதந்திர மில்லான் பாலிய பாபத்தில் தந்தை தாயாது சொற்கேட்பான் யெளவன பருவத்தி னோகை ஸ்ரீக்கு மூலேவியாகிய தன் தேவியினது கட்டளைபிடுகலை பணிந்ததலைமேற் கொள்வான். விராந்த விய பருவத்தில் புத்திரபெளந்திரா சினந்து கிழப்பினமே! வா ய்ப்புதைத்து வெறுமனே கிடப்பாயென்று அகத்திசு சொல்லு மொழியைக்கேட்டுப் பொருமிக கிடப்பான். ஆதலால் கற்றுணர்ந்த ஞானமில்லான் பெண்களைப் போலவே எனதுரு சுதந்திர மில்லாதவனை யாவன்.

கலுமுனே ' கலைமான் புல்லாங்குழலின் இரையைக்கேட்டு இருபபிடம் விட்டுப் போய், ஒரு வேடனும் பிடிக்கப்படாதலால் அககலைமான் மார்பு மெய்வதாகும், யானை புணர்ச்சியை விழைந்து பெண்யானையைத் தொடரந்து சென்று யானைப்பாகர்கள் தோண்டிய குழியில் விழுதலால் அவயானை பரிசு இனபத்தால் கெடுவதாகும் விட்டிற் பூச்சி விளககைக்கண்ணில் கல்ல கனி யென்று நினைத்து விழ்ந்து அவவிளக்கில் சாகின்றமையால், அப்பூச்சி கண்ணால் கெடுவதாகும். வண்டு உண்ணக்கருதி இறவியால்

தேனைச் சோத்து அதி விருக்குமபோது நறுநதேன்கொள்பவன் தீயால் கொளுத்துகின்றமையால் அவ்வண்டு நாவால் கெடுவதாகும். மீன் தூண்டிலின் முனையில் திகாதத இறைச்சியின் நாதம் தத்தைவிரும்பி உயிரிப்பதால் அம்மீன் நாசியால் கெடுவதாகும். ஓ கருடனே ! அங்ஙனம் ஓர் இநதிரியத்தாலேயே அவைகள் நாசமடையுமேல் பஞ்சேந்திரிய வாஞ்சைகளையு முடைய மனிதன் அருங்கேடுற் றுயமுளதோ. இவ்வாழ்க்கையில் சுக துக்கங்களில் எது மிகுதியானாலும், பெண்டு பிள்ளைகளாகிய வன் கயிறறால் கட்டுண்ட மனிதன் என்றும் நறகதியடையான், பாஸிய னாபினும் யுவாவாயினும், விருதகலையினும் நாள் கழிதலை என்னும் மிருத்தியு ஒருவன் உளன்னொறுண்டது கூடப்பானிலன். உலகில் பிறந்து பிறந்தே இறக்கின்றான். கோளாதே வந்து பிறப்பது போலவே பெண்டு பிள்ளை மனை களைவிட்டு யாவரும் பாரதநீராகச் சொல்லாமல் போகின்றான், தாய் தந்தையாபெண்டு பிள்ளைகள் ஒருவரும் துணையின்றித் தானொருவனாகவே எட்டாடி வந்தாலே அபாடி அவன் மாததிரம் ஒரு தனியே போகின்றான். ஒருவன் மரித்தவுடனே அவன் தேவதைக் காஷ்டம் போலப் புவிமீல் கிடத்தி உறவின சொல்லாரும ஆ ! ஆவென்று அறையுக்கின்றனா. அவர பூகின்றமையால் இறந்தவ னடையும் பயன் யாதுளது ! பொய்ப்பத்திற் மெழுகுதல் பொய்க்கரி கூறுதல் வழுப்பரிததல் கொலைபுரிதல் முதலிய தீதொழில்களைப் புரிந்து ஒருவன் பொருள் சமராதிக் அபவொருளை, அவனைச் சாவுக, எல்லாரும அனுபவிப்பாரா, பொய்யோலை யெழுதுதல் முதலிய அநீதிய வினைகளைச் செபத்தால் வரும் கொடிய பாபத்தில் அபவொருளை யனுவிக்கிறவர்களுக்கும் பங்குண்டோர்வெனில் ஒருசிறிதும் அவர்களுக்கில்லை; அபாபபச்செயலைச் செய்து சிறி பொருளைக் கவாந்தவன் யாவனோ அவனொருவனோ பாவம் முழுதுக்கும் பாத்தியனாகித் தீவாய் நாகமெய்துவன், அங்ஙனம் தீதொழில் புரிந்து ஈட்டியபொருள் இறந்தபின் அவனோடு செல்லுமோ வென்றால் ஒரு சிறிதுஞ் செல்லாமல் அவனை விட்டு மனைகூண்ணே யிருப்பதாகும் உறவினர் முதலியோரே சுவததோடு மயானம் வரையிலே சென்று உடனே மீளுவா. இறக்கு முன்னமே அவன்செய்த ஈடப் புண்ணியங்

களே அவனுடன் செல்வனவாகும், எந்தப் பொறுளானது எமக்குத் தொண்டனாகிய ஒருபிராமணன் கையில் கொடுக்கப்படவில்லையோ அப்பொருள் உடையவனது பொருளன்று. உலோபனிடத்தி லிருப்பதாகிய பெறுமபொருள், ஐயோ நாம பிராமணர் கையில் கொடுக்கப்பட வில்லையே திருவணை முதலிய யாத்திரைகளிலும் செலவு செய்யப்பட வில்லையே, புழுவலக்கூடாகிய தேகம் அரித்தியமாயிறதே ! எம்மை யுடையான அதனை யறிவானிலனே ! அவனிற்செய்தின்பு நமமையாவன் கவர்ந்து கொள்வனே ! ஒருங்குகவர்ந்து அவன் எந்தவிலைமகள் கையில்கொடுப்பானேவென்று கதறுவதாகும். பூவசன்மத்தில் நான்காமங்கள் செய்தவனே மறு சன்மத்தில் மக பாக்கியவ னாகின்றமையால் அச்சன்மத்திலும் அப்படியே செய்தால் மறுசன்மத்தில் அதிக தனவானாவான் ! யாவன் அத்தான நருமங்களைப் பத்திரித்தையோடு செய்கின்றானோ அவனே தர்மரத்த காமமொஷங்களைப் பெறுவான். பத்திரி சிரத்தையின்றி அவற்றைச் செய்தவன் செய்யாதவனே யாவன், நாம தானங்களைச் செய்கின்றமையாலே எண்ணியவற்றை யெல்லாம் எண்ணியபடிப் பெறலாகும். அரும் பெறலாகிய மோக்ஷமுங் கிடைக்கும் எத்தியோடு செய்யுந் தருமம் தீனையினுஞ் சிறிதாயினும் பலையினும் வரிதாகும். ஒரு பொருள் மில்லாத ருஷிகளெல்லாம் தமமனசு செய்கையாலேயே விநிசி வேந்திராதியருக்கும் அரிய கிரதசிய இன்பவிடாகிய எமமுலகுபெறுகின்றனா ஆதலால் மனததாய்மையும் பத்தியும் இல்லாமல் தானம் தருமம் தவமமுதலிய வற்றைச் செய்தால் அவை சிறிதும் பயனதாரா. முத்திசாதனாகளாகிய பத்தியேனும் பிரபத்தியேனும் செய்தலும் பத்தியோடு தரும தானங்களைச் செய்தலுமே உத்தமமான என்னொருதியருளினன்.

இரண்டாம் அத்தியாயம் - முற்றிற்று.

ஸ்ரீராமதாசிகள்திருவடிகளேசரணம்,

மு ன் று ம் அ த் தி யா ய ம்.

சூடபராணிகர் மாமுனிவர்களை ! பின்னர்ப் பெரிய திருவடி ஸ்ரீமநாராயணனைத் தொழுது வந்தா ! மனிதர்களுக்கு மகாகொடியதாகிய பிரேத சன்மம் எதனால் வராமல் ஒழியும், அதனை அருளிச்செய்யவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தலும், சர்வநாசரியாமியாகிய பகவான் ஓகருடா ! மனிதா இறந்தவுடனே செய்யவேண்டிய கருமங்களைச் சிறிது கவில்கின்றும், கேண்மோ பிரேத சன்மத்தை நீவர்த்திக்க விருமபிய யாவரும் இறக்கு முன்னமே தமது கரத்தாலே விருஷோச்சகம் செய்தல்வேண்டுமென்திரி குத்திரராயினும் தவிராது அதனைச்செய்தல் வேண்டும். ஐந்தை வயதுக்கு மேற்பட்ட வயதுடையாரில் ஆண், பெண் யார் மரித்தாலும் அவருக்குப் பிரேதசன்மம் வராமையின் பொருட்டுக் கருமம் செய்கின்றவன் விருஷோச்சகம் செய்தல்வேண்டும். பிரேதசன்மம் அடையாமைக்கு விருஷோச்சகம் செய்யவேண்டிய தன்றி வேறொன்று மில்லை. உபிதோடிருக்கும் காலையாயினும் இறந்தபின் பாரியும் யாவனுக்கு விருஷோச்சகம் செய்யப்பட்டதோ அவனுக்குப் பிரேத சன்மம் வருவதில்லை. இந்த விருஷோச்சகம் செய்யாமலே வேறு எவ்வித தானம் கொடுத்தாலும் வீரதங்கள் செய்தாலும், யாகம் இயற்றினாலும் அப்பிரேதசன்மமபிடியாமல் ஒழியாது என்று திருவாயமலாநருளினன்.

பெரியதிருவடி சாவேசனை வணங்கி ஒதேவதேவே ! விருஷோச்சகம், இறக்காத முன்னர் எககாலத்தில் செய்யவேண்டியது ! இறந்த பின்னா எச்சமயத்தில் செய்யவேண்டியது ! அதற்கு இன்னும் பலன் யாது; அவற்றைக் கூறியருளவேண்டுமெனலும், அயனரனாதியாக்கு அரியனும், நமபோலிய அடியாருக்கு எளியனும் ஆகிய கருணையங்கடவுள், கலுழனே ! இறந்தவனைக்குறித்து விருஷோச்சகம் செய்யாமல் சிரார்த்த முதலிய யாவும் செய்தாலும் சிறிதும் அவனுக்குப் பயனில்லை. மரித்த பதினொன்றாள் எவனுக்கு விருஷோச்சகம் செய்யப்பட வில்லை யோ அவனுக்குப் பிரேத சன்மம் உறுதியாகும். விருஷோச்சகம்

செய்யப்பட்டால் இறந்தவன் பிரேதசன்மம் அடையாது பெரியோர்கள்சேரும் உலோகமசோவன், முத்திசேத்திரங்களில் மாயந்தவன் எமனால் பீடிக்கப்படாமல் நல்லுலகுசேர்வன். விருஷோச்சகம் யாவனுக்குச் செய்யப்பட்டதோ. அவனும் அவ்வுலகுசோவன். புத்திரனாயினும், மனைவியாயினும், பெண்வயிற்றுப் பிள்ளையாயினும், பெண்ணாயினும், விருஷோச்சகம் செய்யலாம். புத்திரன் இருப்பானால் வேறுயாரும் செய்யலாகாது என்றருளினன். வேத வுருவனாகிய பறவைக்கரசன் ஓ வாகுதேவா! புத்திரன் முதலிய ஒருவரும் இல்லாதவனும், இல்லாதவனும், இறப்பின் அவாகளுக்கு உத்தரகிரியை யாவர் செய்யவேண்டியது. அருளுகவெனலும், எம்பெருமான் ஓ கருடா ! பிள்ளை யில்லாதவன் நரஃமன்றி நல்லுலகடையான், ஆகவின் எவவித அரிதாகிய கருமம் செய்தேனும் ஆண்மகவு பெறுதல்வேண்டும், ஒருவன் தனக்கு நல்வினை ஒன்றும் செய்துகொள்ளாமல் இறந்தாலும் அப்படி மரித்தவனுக்கு அவனுடைய புத்திரா கிருத்தியம் செய்யாவிட்டாலும், அவன் இராப்பகல் பசிதாகத்தோடு ஐய்யோ ! ஐய்யோ ! என்று இரைந்து உலகெங்கும் நெடுங்காலம் அலைந்து பின்பு புழுமுதலிய சன்மமெடுத்தது மீண்டு மனிதருள் கடையோன் வயிற்றில் பிறந்து பிறந்துமறிப்பன். ஆதலால் ரோகத்தால் பீடிக்கப்படுவதற்கு முன்னரும், வயோதிகம் வருவதற்கு முன்னரும், செயல் ஒடுங்குவதற்கு முன்னரும், ஆயுசு குறைவதற்கு முன்னரும், தெரிந்தவன்தான் அநதியகாலத்தில் நல்லுலகு அடைய வேண்டியதற்கு நல்வினைகளைச் செய்யக் கடவன் அப்படிச் செய்யாமல் பின்னிட்டுச் செய்வோமென்று ஆலோசிப்பது தீபபற்றி இல்லம் எரியும் காலே அதனை அவிப்பதற்குக் கூடாது தோண்ட எத்தனிப்பதை ஒப்பாகு மென்றருளினன்.

மூன்றாம் அத்தியாயம் - முற்றிற்று.

ஸ்ரீராமதாசர்களிருவழிகளேசரணம்,

நா ன் கா ம் அ த் தி ய ா ய ம்.

சூதா, அருந்தவர்களே! வேதவுருவனாகிய கருடன் சர்வ லோகநாதனை வணங்கி, ஏ பரந்தாமா ! தானதருமங்களை ஒருவ ன் மனதனுய்மையோடு தன் கையாலே செய்யின் பயன் யாது; அவனுக்காக அவன் புத்திரன் முதலியோர் செய்யின் பலன் எ ன்னை ! செய்யும் முறை பிறழ்நது செய்யின் பலன் என்னை இவ ற்றை மொழிந்தருளுக எனலும், பாப்பனைப் பரமன் கலுழனே, மனதனுய்மை யில்லாமலும் உறுதியில்லாமலும் செய்யப்படும, னூறு கோதானங்கட்கு எவ்வளவு பலனுளதோ அவ்வளவு பல ன சித்தபரி சத்தத்தோடு சாஸ்திரத்தில் விதித்த வண்ணம் ஒரு கோதானஞ்செய்யின் அதற்குளதாகும். ஒருவன் மரித்தபின்பு அவனைக் குறித்துச் செய்யும் லட்சம் கோதானங்கட்கு எவ்வள வுபலனோ அவ்வளவு பலன அவன் இறக்குங்காலத்தில் ஆயிரங் கோதானஞ்செய்யின் உளதாகும். கலுழனே அங்ஙனமாதலால், மரணகாலத்திலேயே கோதானம் முதலிய யாவற்றும் செய்தல் மிக நன்மென்று தெனிக. நல்ல தானமும் நல்ல பாததிரமும் ந ல்லக்ஷத்திரமும் கொடுப்போனுடைய துய்மனமும் ஒருங்கு றின் ஒன்று கோடியாகும். கற்றுணர்ந்த பெரியோர்களிடத்தில் கொடுக்கப்படும் தானம் நாள்தோறும் விருத்தியடையும். வாங் குவோர் உத்தமரானால் கொடுப்போனுக்கு அதிக புண்ணிய மு ளது விஷத்தைப்போக்கும் மந்திரமும், குளிரைப்போக்கும், அ க்கினியும் தம் சத்தியினின்று குறைவுபடாத வாறுபோலத் தா னம் வாங்கும் அவ்வுத்தமரும், அவருடைய நற்கருமத்தால் குற் றமிலராவா. உத்தமபலனை யடைய வேண்டுமென்று விரும்பு வோன் கோதானமுதலியவற்றை வேத சாஸ்திரங்களை யுணர்ந்த உத்தம பிராமணனுக்குக் கொடுத்தல்வேண்டும். அவ்வேத சாஸ் திரங்களை ஓதாமலும் ! ஒழுக்கத்தில் நில்லாமலும் பிராமணன் என்ற பெயரைமாததிரம்! உடையவனுக்குக் கொடுத்தால் அக் கோதானமே கொடுத்தவனுக்கு நாகம் கொடுக்கும். அன்றியும் தகுதியில்லான வாங்குவானேன் அவன் இருபத்தொரு தலைமு

ஹையுள்ளவர்களோடு நிரயம் புகுவன். ஒரு கோவை ஒருவனுக்கே கொடுத்தல் வேண்டும், எக்காலத்திலும் ஓரானினைப் பலருக்குக் கொடுக்கலாகாது, அப்படிக்கொடுத்துத் தான்ம் வாங்கினோர் விற்றுத் தொகையைப்பங்கு செய்துக்கொண்டாலும், ஒருவர் ஒருமாதம், மற்றொருவர் ஒருமாதம் அதுபவித்துக் கொள்ளுகிறதென்று விதித்துக் கொண்டாலும் தாலம்கொடுத்தவன் அவனுடைய ஏழு நிலைமுறையோடு கெடுகலாலம் நாகவாசஞ் செய்வன. சாதுககள் கரத்தில் பொருள் முதலியவற்றைப் பத்தி கிரத்தையோடு கொடுப்போன அசசனமத்திலேயோ மறுசன் மத்திலேயோ பயனை ஐயமின்றி அடைதலால் அவை பெட்டியில் வைத்துப் பூட்டிய பொருளையென்று நினைக்கத்தக்கது, அதிக தனமுடையோன் இறந்தபின்னா அவனுடைய மக்கள் அப்பனுக்கென்று பத்திகிரத்தையோடு செய்யும் கிருத்தியங்களால் அவன் அடையும் நல்லுய்கினும் மேலாகிய உலகைப் புத்திரனில்லாதவனும தரிசுகிரம் சொற்ப தருமத்தை ஆர்த்தியோடு தமதுகரத்தால் செய்வாரானால் ஐயமின்றி யடைவர்.

கருடா! அயலுருக்குப் போவோன் கட்டமுதுகையிற் கொண்டு செல்வானேல் வழியில் வருததமின்றி இனிதாய்ச்செல்வானல்லனோ! அங்ஙனம் உயிரோ டிருக்குங்கால் அன்னதான முதலியவற்றைத் தனது கையால் செய்தவன் இறந்து செல்லும் போது பசி தாகத்தால் வருந்தாது நல்லுலகடைவன. கையில் கட்டமுது இனறி வழிசெல்ல்வோன பசி தாகத்தால் வருந்துவதுபோலத் தானதருமங்களைத் தானே செய்யாதவன் இறந்து செல்லும்போது அதிகமும் துன்பப்படுவன் புண்ணிய சேஷத்திரத்தில் புண்ணிய காலத்தில் செய்த நல்லினை செய்யினால் அங்கி ஓங்குதல்போல வளாவதாகும். புண்ணிய சேஷத்திர மல்லாத உவவிடத்திலேனும் புண்ணியநால மல்லாத எக்காலத்திலேனும் விருஷோச்சம் செய்து நற்சிலனல்லாப் பாரப்பானுக்குத் தான ம்கொடுப்பினும் அவ்விருஷோச்சாததின் மகிமையால் உத்தம சேஷத்திரத்தில் உத்தமகாலத்தில் உத்தம பிராமணனுக்குக்கொடுப்பின் எப்பலனோ அப்பலன் தவிராது கைகடும். மானிடன் சேஷத்திர யடைவதற்கு முதற் காரணம் விருஷோச்ச சமையென்

முணர்க. கருடனே ! தேகம் அபித்திய மாதலால் கல்வினைகளை
தாளைச் செய்வாமென்று நினையாமல் நானும் ஒத்தும் கையா
லே செட்டல்வேண்டும். புத்திரனுடையோன தன கையால் ஒரு
தருமமுஞ் செய்யாமல் திறப்பானேல நற்கதியடையான். புத்திர
னிலலாதவன் கல்வினைகளைச் செய்து மரித்தானேல நற்கதியை
அடைவன மகம் இயற்றதனினும், கோதான முதலிய மகாதா
னம் செய்தனினும் விருஷோச்சகம் செய்தல் மிக உத்தமமாம்.
கார்த்திகைமாதத்தின பௌணமியிலாயினும் உத்தராயணத்தில்
சுகில படசத்திலாயினும் கிருஷ்ணபட்சத்திலாயினும் துவாதசி
யிலாயினும் மறந்தப புண்ணிய தினத்திலாயினும் தாயமனத
தோய உத்தமகோத்திரகதி ஈலல கட்சத்திரத்தில ஈலலிலக்கி
ளம் வேதசாஸ்திரங்களை யுணர்ந்து ஒரு க்கமுடையதெயவப் பிர
மணர்களை உருத்தியுழத்துசபம் ஓமம் முதலியவை செய்து த
னனைப் பரிசுத்த னாகிக்கொண்டு கைகிரக பூசைபெய்துமாத
ுஷேகதைகளை அருகிததுபபூஷைவதிசெய்து மகாவிஷ்ணுவை
மருந்ததுச நிராததமசெய்து மந்திரநீரால் இடபக்கனதை ம
ருசனமாடடி மனதிரம சந்தனம் புஷ்பம் ஆபரணம் ஆகிய இவ
ற்றால் அலங்கரித்து நான்கு ஆண்டுகளாகியும் அக்காளைக்
கனதை அக்ஷேபய வலமலரச் செய்து வடகருடொக்கி நன்று
அவ்விடபக் கனா உப பாரதம், தருமமே மீட்டாமாயினே, பிரம
னமே ஆதியிலே டைக்கப்பட்டனை என்று சொல்லி உத்தமநவ
துகருச சடயிய அவனைக்குறித்தும், சேடபவன் தனக்கே செ
ய்து உளவாளுயின களனைக் குறித்தும் அகன வானில புலவ
விகை அகலாம் சரநதிலைகதிச் சிசில் புரோகூத்ததுக் கொ
ண்டு நான் ஸகோய அவ்விடபகன்னை விடுதல்வேண்டும்.

கருடனே ! விருஷோச்சகம் இத்தவனை குறித்தமசெய்
யபபட்டினம், உடனே எகோதந்த சிராததம் பரிதல்வேண்
டும். தீரவாதிருப்பான் தனக்குத் தனே செய்துகொள்வா
னெல் தனக்கு அதுகுணம் அவற்றைப் பிராமணர்களுக்குத் த
ல்வேண்டும். விருஷோச்சகம் செய்யுமாறு பிரேதசன்மயபு
ரூபதொழியாதலால் அவ்விருஷோச்சகம் செய்யாமலென்ற
த கல்வினை கீழ்த்தாமன தனக்குச் செய்துகொள்ளினும்மாத்த

பின்பு பத்திரா முதலியோர் பல சுவீகாரங்களை மாத்திரம் செய்யி
 னும் அவைகளால் பயனிலதென் றுணர்க, மரித்த பறிஞென்று
 காளிலேனும் பன்னிரண்டா காளிலேனும், ஷோடச சிராத்தம்
 சபிண்டி கரணத்திற்கு முன்னமேசெய்து சத, பிராமணர்களை
 எழுந்தருளச் செய்து ததியாசனஞ் செய்து பலதானம் கொடு
 தது வேண்டும். பருத்தியின்மேல் செம்பின் வட்டிலில் தாளம்
 கிராமம் வைத்து வஸந்தி முதலியவற்றால் அங்குசமும், ஆர
 தனமும் செய்து, சத பிராமணனுக்குக் கொடுத்தலவேண்டும்
 வைதரணி எனது உதைய இனிது கட்டாரும் பொருட்டுக் கரும
 பினால் ஓடாடுசெய்து, படிலினால் அதனை சுற்றி கெய்வாரத்த
 வெண்கலப்பாதத்தாந்தை அதனுள் மவத்து, புரியாநாராயணனை
 அருச்சித்து, அவுலோகிதேவப பிராமணனுக்குத் தானம் கொடு
 த்தலவேண்டும். சதுரமுனை எளறும் இராமமும் கொன்னுமு பரு
 ததியும் உபபும சபத தானியங்களும் ததியாசன பிராமணருக்குக்
 கொடுத்தலவேண்டும். செவ்வோன எவிராஜா அவற்றில சூன
 று செவ்வோனம் அமைவதானும், சகலிதைய நகுசரிதைய பெ
 ருளகொடுத்தது பிகதாபமும், சபாபாபாபமும் சொதலையன்
 டோ, இவ்விரய்குதானங்களுக்கும் தட சினை மி குத்திராங் கொடு
 ததலால் பிராமணரை உபகருளச் செய்கலயென்பும், சப்யா
 தானம் வாங்கும் பிராமணனை அகலேகைகள் விருத்தகரசெய்து
 தானம் செய்கல யிதவி டெடமாம புருஷானி லுபாபம் உவனு
 கரும பௌததிரன் முதலியோர் உபாபானம் உவவிதம் செய்கின்
 றாகதியுளதாகும். தன சகலிதைய நகுசரித்து நிதயதானம் செ
 ய்கின்றவன யாபதினா! அவன் இன்னியில் நகதி உடையான்
 சரீரம் திடமா பிருகருக சபதத்திலே இருவனை யா கெளரபம்,
 சங்கராபததிரையும் செய்தல்வேண்டும். தாய் நகதி உடையான்
 பின்பு ஆண்டென் டோதானம் அவாகளுகருச கொத்த உடையான்
 வேண்டும். மாதா பிதா குருகருளுக்குத் தள்ளுக இவன உபுண
 னீயம்செய்து கொடுத்த வேண்டும். கலாஜீன! பரிதயநய உ
 ருமித்துக் கிருத்தயம் செய்யும்போது பிராமணர்களுக்கு யாவ
 ன் பூரி கொடுக்கொடு அலவ்வேண்டிய நல் லவையாகும் பெறு
 வன். அவன் பிரேதசனமம் அலவ் பான், சகலிதைய நகுசரிதைய கொடு

ள் முதலியோர்கள் எந்தலோக மடைவாகளோ அப புண்ணிய
லோகம் அவன் கையதாகும். மரித்த பின்பு செய்யவேண்டியவற்
தை ஒருவராய் நினைக்கு நவின்னோம் என நருளினன்.

நான்காம் அகதியாயம் - முற்றிற்று.

ஸ்ரீராமதாசர்கள்திருவடிகளேசரணம்.

ஐந்தாம் அத்தியாயம்.

ஸ்ரீ வியாசா மாணாக்கா கையிசாரணிய வாசிகளைநோக்கி
ஒ குண மாணடொரே ! கருடபுவான திருமகன கேள்வினைப்
பணிந்து சாவலொக சரணியா 'யமலோகம் எவ்வளவு தூரத்தி
விராசினறது, அதன் தன்மை யாது ! அவற்றைப் புகன்றருள
வேண்டு மென லும், நகருநீணையங்கடல் சிறுமுனே ! கேட்டி ம
னுஷ லோகத்தறது மயமபுரிக்கும் துடையில் என்பத் தாழாயிர
காத வழியுளது. அப்பரிசு வரழகின்ற கடமையவன் சிவகால மு
டிந்த சிவனைப் பிடித்த வரமுற்று யாந்ரும அஞ்சத்தக்க உருவ
முடையவாகளுந், காலையம் காயம் சின முடையவாகளுந், பா
சம் முதலம் உடையவாகளுந், சாரணகருத்த ஆடைதரித்த
வாகளுந் ஆகிய முன்று தூதர்களை யாண்டும் ஏகிகின்றான். அ
மமுவுந்ருமொன்று ஆயுத முடிந்த சிவனைப் பிடித்து, காற்றருவ
மாசிய தோநிடு அடைதலாக கொண்டுபோய்யமபுரிக்கு நாயக
னாகிய காலையுக்கு முன்னே நிறுத்தி ஒ தருமராஜரே ! தாம் கட்
டையிற் றாகு வானுளறறவினைத் தமது சகலிதி முன்னர்க்
கொண்டு வந்தோம், இனி யாகுகள் செயப்பவேண்டிய என்னை கட
டனை யிடுகிறோரின் பாணிகள செய்கின்றோமென்பா. மகிதவாக
கால் அடிவந்தையப் பாகது ஒ கிய எரீது; நன்று அச் சிவனை மீ
ண்டு கொண்டுபோய் அவன் மனையின மாட்டே விடுத்தாய்
மனையினடாகா கழிந்தபின்னாக கிரமமாய் அவனை மகக்குரு
ள் கொண்டுவருக என்பது. தூதர் அகளைக்கேட்டு கொடிக்கு



செய்த நமஸ்கார்

எனக்கெனக்கார்



முன்னரே அச்சிவனைக் கொண்டு என்பத்தாராயிர காதவழிகட
 நது வந்து சேருவா. இறந்தவுடனே சிவன யமபுரிசென்று மீண்
 டி வருகின்றமையால், சரீரத்தை உடனே தகனம் செய்யாமல்
 சிறிதுபொழுது கழிந்த பின்னரே செய்தல்வேண்டும். யமனா
 கள் அடைந்த வாபு தேகமுடைய அச்சிவன சிதைக்குப பதது
 முழததுகருமேலே நின்று தீபறறிகொழுது விட்டெடுகின்ற
 தனது மெய்யைப் பாரதது ஐயோ! ஐயோ! என்று ஒலமிடுவன்.
 அச்சிவன் புண்ணியஞ்செய்தவனாயின் இவ்வுடல் கழிந்ததே நன்
 மென்றுவப்பன். கலுழனே. தலைவேருகுகாரும் சிவனுக்கு அச
 சரீரத்தில் ஆரையொழியாது சிவமுதலிய தேகமெல்லாம் வெ
 நது சாமபராபினவுடனே சிவனுக்குப் பிண்டத்தால் தேகமுண்
 டாகும் புத்திரன் முதல் நாளில் பெரிமபிண்டத்தால் சிவகம்,
 இரண்டாகாட் பிண்டத்தால் கழுத்தாக் கோலம், மூன்றாகாட் பி
 ண்டத்தால் மூம், எண்காடாட் பிண்டத்தால் வாய்மூம், ஐ
 தாகாட் பிண்டத்தால் உருபம், ஆறாகாட் பிண்டத்தால் பிட்ட
 மூம், ஏழாகாட் பிண்டத்தால் குதிரைமூம், எட்டாகாட் பிண்ட
 தால் தொட்டைமூம், ஒன்பதாகாட் பிண்டத்தால் காலுமுண்டாகி
 ப பாதாநாட் பிண்டத்தால் சரீர் பூட்டும் பூரணமாகும். சிவன்
 இறக்கமுன்னமே மனைவிமங்கலோடு வாழுகதனைக்கண்வந்து
 உள்ளே செல்லாமலே பசிதாகத்தால் ஆ ஆ' என்றதறி பொ
 வோ வந்துவோ போப பாதத்துக்கொண்டு அவயிர் டுன வாபி
 னிலே சிறப்பான். பின்பு அச்சிவன் பிறிடுஞ்ஞ நாளிலும் பன்னி
 ரண்டாகாவு' ஆம் புத்திரனும் பிராமணமுகமாய்க் கொடுக்கப்படு
 வன வறையையுண்டு, பதினமூன்றாள் யாபாடாள் பாசத்தால்
 பிணித்திழுகக் கீட்டைத் திருமபித பிருமபித பாதத்துக்கொண்
 டி கந்தரிய வண்ணமே யமலிலாகமசார எருவா கருடனே' அ
 ககிகராய்ளாடி என்னென்றுக்கு இருமுற்றடி நாற்பத்தே' ரகா
 தவழி இரவிலும் பரலிலும் நடப்பன. அவன்செல்லும் நெறியி
 ல் சாவாள்போன்ற இலைகளை யுடையதால் உடல் அசிபத்தி வ
 னமென்று காமமுள்ள ஓர் நானும் இருக்கின்றது. ஒருநாள்!
 மரங்கள் பெருங்கிய வனத்திற் செல்வது யாக்கூடம் அரிதாகும்
 னறே? சூரிசிலைகளாகிய வனத்தில் எகவனஞ் செல்வது அல்ல

னுமம் அக்காட்டினாடு நடக்குங்கால் பசிதாகத்தாலும் மிகவு
 ந்தவன் மார்க்கத்தில் சீவன படுதனன்மை யாவா சொல்லவ
 லா? அஃது நிற்க வைவசவப்பட்டணம் உயாதத மாளிகைகள
 ல் நெருங்கியதாகும், யார்க்கும் அச்சநதரும் கோரூபமுடை
 அநேக பிராணியாகிய ஐருப்பிடமானதாயும், துக்கத்தை
 கொடுப்பது புமிருபினேறது. பரபருசெய்தோ அநேகா அவச
 ருநது அண்டமுக்கெழிய எப்போதும் ஆ-ஆ! வென்று ஒலம்
 கின்றனா. வெப்பாதா உளதாகிய பேய்த்தோ புனலுளது
 ல ஆவருககாடும் பருக ஒரு சிறுவிலையுங் கிடைக்காது. (க
 வககளெல்லாம் அருநத அருமறற இரததமமுதஸ்யவறறை
 பெய்யாநிறகும், இறநத சீவன பதினமுனரூளாள் புறபாட்டு
 புரிக்குர செலகினரூனென்று மேலேபுகளறேமே. குறையை
 கயிறுறல்புடர சாததுசசெலவதுபோலக் கிங்காபசதாநாட்
 ண்டத்தால தேகமபெறற சீவனைப் பாதததாற பிணிதது இ
 துககொண்டு செலலுங்கால் அசசீவன தனதுபுகநிரனை நிலை
 து ஐயோ அருமைமகனை ' கண்டபபிதினேறேனை என
 கோ! என்செய்கோ ' ' சாவோன ஒருவனுளன. கல்வினை
 னையுள சவாககநரகமுள. அவறபுறருச செல்ல நாடுநி தீ
 யுள என்று இவனுசொன்னவாகளோடு ஸ்ரியடபதியென் தும்
 வனுளனோ? மறறவைபுமுளவோ? பிராந்தியாலபிதறறுகின
 என வனகண்மைபிச சாதுககமியேசி பரிசாகம் புரிந
 னே அவறறின்பலனை உபபிபாது அலுவல்ககிள்ளேன. மல்ல
 ருமத்தினையால் கிங்கா இரகக மின்றிப்புடைசகொறறறே
 நதேதா பெரியோகளுக்கு ஓர் உதவியுளு செயதேனல்லேன்.
 கமுதஸ்ய செயதேனல்லேன். செய்வோர்கு உதவினே
 லேன். தீததயாநதிறை செய்தேனல்லேன். செய்வோரை
 கழநதேனல்லேன். மாதவமபுரிநதேனல்லேன். புரிவோ
 போற்றினேனல்லேன். நீரில்லா இடநதனில தண்ணீரப
 உண்டாக்கினேனல்லேன். ஒருகுளகதோண்டினேனல்லேன்
 ருகிணறு கட்டினேனல்லேன் கோககளமேய்வதறகுப பசு
 ல் வளரப் பயிரிடாமல் பூமியை வைத்திருநதேனல்லேன்.
 ன்றமட்டில் கிததயசானன செயதேனல்லேன். வேத சா
 ங்களைக் கற்றேனல்லேன். கறபோர்க்குக் கல்விச்சாலை



டாக்கினேனல்லேன், ஸ்ரீமத் ராமாயண பாரத பாக்வதங்களைக் கையாலெழுதியேனும், எழுதச்செய்தேனும், விலக்கு வாங்கியேனும் படிக்க விரும்புவோர்க்குக் கொடுத்தேனல்லேன். அவற்றைப் படனஞ் செய்தேனல்லேன். ஒரு பெரியவர் முகமாய்க் கேட்டேனல்லேன். படிக்கவைத்துச் சாவ ஜனங்களையும் கேட்பித்தேனல்லேன். ஸ்ரீஹரிதினமாகிய ஏகாதசியில் உபவாசமிருந்தேனல்லேன். இன்னன நல்வினை ஒன்றையும்கனவிலும்கினைத்தேனல்லேன். தீவினைகளிலோ ஒன்றும் ஒழியாமல் யாவன செய்தேனே, இப்போது என்.செய்வேன் என்றழுது செல்வன். எனது பின்னும் அருளுகின்றான்.

ஐந்தாம் அத்தியாயம் - முற்றிற்று.

ஸ்ரீராமதாசாகந்திருவடிகளேசரணம்.

ஆறாம் அத்தியாயம்.

சூதர் சொன்னகாதி ருஷிகளைக் கண்ணுற்றுத் திருமா ஸ்ரீயாகளை ! பிளவார்ச் சாவேசன படசி ராஜனே ! யாது நாகளால் கட்டுண்டு உதையுண்டு செல்லும் சேதனா மனைவி மகளோடு வாழ்ந்த இனபை நினைத்து துன்பமுட்பசித்த பத்தால் வருத்தி மெவித்து தினசரத்தொடு ஐயோ ! நம்முடையமனைவி மகள் எங்கே; உறறா மற்றோ எங்கே; வயலாள எங்கே; எல்லாரும் நம்மைத் தனியே விட்டனோ. பொய்யோலை யெழுதுதல் முதலிய தீத்கொழில் புரித்து * கவர்ந்த பொருள் பூப்போது நமதுகையிவிருக்கின்றதோ, அப்பொருளை அதுபவிக்கின்ற நம்முடைய மனைவிமக்கள் சுறத்தாறில் யாரேனும் ஒருவா தனியே வந்த நமமோடு வந்தனரா, நம்மைத்தனியே விடுத்த அவர்கள் மனைக்கணிந்து சுகமனுபவிக்க யாம் ஏதுக்குப் பிறா

* கவர்ந்த கொள்ளியிடல், திருடல், வாருதல்.

பொருளை வெளவிடுமோ! நாம் செய்த வஞ்சனையைச் சிரிதும் அறியாமல் நமமை நமபிச் சீவாதாமாகிய!-பொருளை இழ்த் தோருடைய வயிறுபோல நமவயிறு எரிகின்றதே என் செய்வோமென்று தான முன்னமேசெய்த தீவினைகளை எண்ணி ஓலமிடுவன. அப்போது யமபடர் அவனுடைய கன்னத்தில் புடைத்து அடாமுடா! இப்போதுதான் புத்தி வந்ததோ! மனைவி மக்களே கதியென்று அறம் செய்யாது பாபம் செய்து வாழ்வதனையே; அவர்கள் நினக்கு இப்போது செய்யும் உதவியாதா! நீ செய்த புண்ணிய பாபமே நினக்கு இன்பையும் துன்பையும் கொடுக்கின்றன. சிறிதொருநாள் அபகரித்தன முதலிய அதருமம் செய்யாது, நருமஞ்செய்தவனாயின நினக்கேன் இக்கேடு வருகின்றது. எங்கள் கையில்கொண்டு என்விழிக்கிறாய் என்று கோடையிழிபோவ. உரற்றி மீண்டும் பாசத்தால் விசித்துப் புடைபுடை என்று முசுந்ததாம் புடைப்பா. ஓ கருடா! தீதொழில் புரிந்தொரு அடக்கின்ற கதியை நோக்காய் பின்னா அசேதநன் சிறிது தூரம் வாயு மாகக்கதினும், சிறிதும் தூரம் புவி வழியிலும் யாது, மாகட்டி சென்று ஓறிடத்திற் தங்கி இறந்த இருபத்தொரு நாளைப் புத்திரனால் செய்யப்படும். ஊணமாகிச் சிரித்த பிண்டத்தை உண்டு முப்பத்தாறா யாமிய மென்ற நாகம் சேர்வன. அபாட்டணத்தில் பிறைக்கூட்டங்கள் மிகுதியாய் இருக்கின்றன. புண்ணிய பதத்தை என்ற நதியும், வடவிரைஞ் சொல்லும் இருக்கின்றன. சிறிது சிரமபரிசாரத்தின் பொருட்டு யம கிங்கரரது உத்தரவால் அவயாமியமென்ற நாகத்தில் தங்கி இரண்டா மாசுகபிண்டத்தை அருந்தி, இரவிலும் பகலிலும் தூதர்களாலே இழுக்கப்பட்டு, யாக்கும் அச்சம் தருவதாகிய அரணியத்தினுட சென்று, வழிபடக்கும் வருத்தத்தால் ஓவென்று ஓலமிட்டுத் தூதர்கள் செய்யும் கொடுமையால் துன்பமுற்றுச் செல்லும மாக்கத்தில் திண்ண பகலிகமாகி பிண்டத்தை அயின்று, சங்கமனென்றும் நால் தூதர்கனென்றும் பெயருடைய ஓரரசனுக்கும் செளரி என்ற நாகம் சார்த்து, அப்பட்டினத்தில் மூன்றாமாசிக பிண்டத்தையுண்டு அப்புறம் சென்று, கந்தருவ

* உரற்றல் பேரொலி செய்தல்.



சென்னை-26-வது பக்கம்.

சென்னை-26-வது பக்கம்.

சென்னை-26-வது பக்கம்.

நகர்மென்னும் பட்டினம் சாந்து அப்பிரிவில் நான்கா மாசில் பிண்டத்தை யுண்டு, அப்படி நடந்து மார்க்கத்திலே பொருக்க வொன்றாக குளிரினால் அதிகமும் வருத்துவான். ஆங்கு யமது தங்கள் அநேகாகூடி வருதும் அசசீவன்மேலே மேகம்போலக் கூற்றுகூப்பெய்வர். சீவன் அக்கல் மழையினால் வருத்த முற்றுக் குரூரனென்ற நாமமுடையவேந்தன் புர்க்கும் குரூரபுரமென்னு ம பட்டினம் புகுந்து, அவ்விடத்தில் ஐந்தாமாசில் பிண்டத்தை உண்டு, அப்பால் நடந்து கிரௌஞ்சமென்னும் புரிக்கண் செலுது, அங்குநகர்தில் ஆறமாசிக் பிண்டத்தை அயின்னு, அரை முகாத்தால் அவணிநுநது சிறிது சிரம நிகார மடைந்து, பின் பு எழுகது யாவரும் அஞ்சமாடியாகிய மார்க்கத்தில் செல்வன் வறியில் செல்லுமடோது முன்னே தான் வாழ்க்கதை சீரேதது வாயாற் புலம்புவான், யாமிடா சினந்து அவவாயின்புடைபட்டா. அமுத்தடுத்து யாமிடா காணா சீவன் துன்பாபட்டு வருத்த செல்லும் போது மார்க்கத்தில் நடமா விடுவோரன் ஆயிடம், பத்திர பிரமபாசுகள் கூட்டங்கூட்டமாய் அஞ்சத்தககு ருமாக்காய் அச சீவன் முன் ஓடிவந்து தீயெய் விழிதது ஏ சீவனே ! வைதரணி கோதானம் நினனைக் குறித்துச் செய்யப்பட்டதாயின், இவ்வாவ தரணி நதியை நீ இனிதாக்கக் கருதவிரைய்வோம், இல்லாவிடி வ் அந்நதியில் நினனைக் தள்ளிப் பாசாளம் வரையிலும் அந்நதி துன்பப் படுதது போம், ஒ சீவனே ! அவ வைதரணி என்ற நதி தூறுயோசனை அந்ந முள்ளதா பிருக்கின்றது. நீ இவ்நதி ர சீ டுததவகளையே நிறைந்திருக்கின்றது. அந்நது பா திமை புரியும் துஷ்டப் பிராணிகளாகுத் தானாயிருக்கின்றது நற்றம் அந்நம் நாகிவில்லாப் பிராணியும் அந்நதியின் தூக்கம் தத்தைப் பொறுப்பது அரிது, ஏ சீவனே ! நினது கையாப் நீ கோதானம் செய்தவனு ின் ஒரு கோவந்து நினனை இந்நதிக்கப் புரம் சோததுவிடும். நீ செய்யாதவனாயின், ஆன வரமாட்டாது, நீ இவ்வாற்றிலே விழுந்து நெடுவகாலம் முழுகிக் கிடத்தல் வேண்மம் எனபா.

ஓ வைனதேயனே ! வைதரணி நதியை இனிதாய்க் கடக்கும் பொருட்டு யாவரும் தவிராது கோதானம் செய்தல் வேண்

மும். சீவன அவ்வைதாணி கோதானம் செய்தவனாயினும், அவ
 கைமருவித்துப் புத்திரரால் செய்யப்பட்டதாயினும், அச்சீவன்
 அங்கதியைக் கட்டுத நமனுக்கு இனையவனாகிய விசித்திரனென்
 போன பரிபாலனம் செய்யும் விசித்திரமென்ற பட்டணத்தைச்
 சாரந்து, ஊலாஷாண்ட்மாசிக பிண்டத்தை உண்டுசென்று, ஏழா
 மாசிக பிண்டத்தை உண்ணுங்காலே சில பிசாசுகள் வந்து அச்
 சீவனைப்பார்த்து அடா மூடா! நீ புவியில் வாழ்ந்தபோது நின்
 மாட்டு வந்து நின்னை யாசித்தவர்களை ஒன்றும் கொடேனென்
 னு துறந்தினை இப்போது இப்பிண்டத்தைக் கொடுவென்று
 பலவருமாயப் பிரயுகி கொள்ளும். புள்ளரசே! ஒருபொருளு
 மில்லா வற்றொழியினும், தனனை இரந்தவர்க்கு இல்லை என்று
 சொல்லாது ஞாயனமட்டில் ஏதேனும் கொடுத்தலே வேண்டும்
 கொடுக்காவிடின் புத்திரன் கொடுக்கும் பிண்டம் பிராசுக்கைய
 தாகும். நின்னா அச்சீவன் வருநதி அப்பேய் பிடுங்கியபோது
 தனது கையிற சிதரிய பிண்ட சேஷத்தை உண்டு, ஐயோ கேட்
 டவாகுந்கு யாசகம் கொடாமல் மறுத்த பாபநின் பயனே,
 இங். வாரிட்டுநது வாடுதென வயிறு பசிக்கினறேன் என்றவருக்கு
 அரை வயிறு அன்னமேனும் கொடுத்தேனோ? சாக்காடென்பது
 ஒன்று நிச்சயமாய உளது என்று நினைத்தேனோ? என்று துக்கப்
 படுவார். அப்போது யமது தா சீவனைக் கண்ணுற்று முழுமுகனே
 மானிட சாமததைச் சீவனுக்குவேண்டிய வறவறயெல்லாம த
 ருவதாகிய கற்பக விருகத்தென்ற சொல்லத்தக்கது. மானிடச
 னமாய் உற்ற சீவனுக்கு அரிது யாதளது? வேண்டிய நலவினை
 களைபெல்லாம அசன்மதநால் புவியில்கொள்ளை யடிக்கலாமே
 அகளை அநியாது கேடுறறையே. மானிடசன்மதநால் புவியில்
 செயத நல்வினை நினைகளின் பயனை மறற உலகங்களில் அனு
 பவிக்கலாமே யலது, அவவுலகங்களில் ஒன்றும் செய்யக்கூடா
 து. உத்தம உலகடைத்து இன்பம் அனுபவித்தலும் அதம உல
 கடைநது துன்பம் அனுபவித்தலும், மண்ணுலகில் சிவிகை ஊ
 ர்தலும், அச்சிவிகை சுமத்தலும் அபபூவுலகில் செய்த புண்ணிய
 பாபங்களின் பயனாலே யென்றுணாக. அவற்றை இப்போது
 உணர்ந்து என்செய்குவை என்பர், கருடனே! உதக சூம்ப



பெரியவன்

பெரியவன் பெரியவன்

பெரியவன் பெரியவன்

தானம் செய்யப்பட்டதாயின் சீவன் அவ்வுத்தகத்தைப் பருகிச் சிறிது லிடாய் தவிர்த்து ஏழாமாதத்தில் அபபுறம் நடப்பன். ஏட்டிராஜனே ! சீவன் பாதிவழி சென்றானாகையால் அம்மாதத்தில் பிராமணர்களுக்கு அன்னதானம் செய்தல்வேண்டும். பின்பு அச்சீவன் பக்வாபதம் என்னும் பட்டணத்தைச் சார்ந்து எட்டாமாசிக கிராத்த பிண்டத்தை உண்டு, அதனினின்று நடந்து துக்கதம் என்னும் நகரணைந்து மகாதுக்க மடைந்து ஒன்பதாமாசிக பிண்டத்தை ஆங்கு அயின்று, அதனைநீங்கி நாராக் கிராதமென்னும் பட்டணமண்ணி, பத்தாமாசிக பிண்டத்தை உண்பன், விருஷோச்சுநம் செய்யாமையால் அநேக சீவா பிந்த சன்மத்தோடு கூட்டங் கூட்டமாய் அப்படினத்தில் எப்போதும் ஒவென்று கதறிக்கொண்டிருப்பா. அவாகளைப்பார்த்து அச்சீவனும் கதறி அப்பால்நடந்து சுதபதமென்னும் புரியைச் சார்ந்து, பதினொன்று மாசிக பிண்டத்தை அவவிடத்தில் அயின்று சென்று, சீதாபரம் என்னும் நகரணைந்து, ஆங்குச்சீதத்தால் வருந்தி, புன்னிரண்டா மாசிக பிண்டத்தையுண்டு அதனினின்று பத்தாமாசிகச் சென்று துக்கத்தோடு நான்கு திகையும யமதுநாகையும பார்த்தும் கிங்கராகளே ! என மனைவி மககன ஒருவரையும் காணேன், ஏழையென என்ருய்வன் என்பன். காந்தூதா சீவனை ரோக்கி முழுமகனே ! மனைவி மககன நான்குமுள்ளிரோ? அவாமே லாசை இன்னும் ஒழிய வில்லையோ ! நீ செய்த புண்ணிய பாபங்களின் பயனையே இங்குக்காண்பாயென்று அறைகுவா, சீவன அநனைக்கெட்டு ஐயோ முன்னே வினாறமை மட்டாகையா லன்றோ இதைத் துன்பத்துக்குள்ளானே நென்று மனம் புழங்கிநடந்து, வைவசுவத் பட்டினம் செரும முன்னரே ஊனுபதிக பிண்டத்தை அருந்தி அபபட்டினம் சராவன. அவ யமபுரி நூற்று நாற்பத்து நான்கு காதவழி அகலமுள்ளதாய், கந்தருவாப சரசுகளோடு கூடியதாய், எண்பத்து நான்காரிரம் பிராணிகள் ஒரு நகுற்றதாய் விளங்கா நிற்கும், சீவாகள் செய்யும் பாபபண்ணியங்களினை தெரிந்து நமனுக்கு விண்ணப்பஞ்செய்யச் சிரவனாரென்போ பன்னிருவர் அநேகரிவ இருக்கின்றனர். சீவொல்லாரும் அப்பன்னிருவரையும் ஆராதித்தல்வேண்டும். அச்சிரவணரை

ஆராதிததீவன் இறுதிக்காலத்தில் யமபுரி சேருமபோது அவன் செய்த பாபங்க ளெல்லாவற்றையும் எடுத்துச் சொலவாமல் புண்ணியங்களுையே அச்சிரவணர் வெளிப்படுத்து வர். ஆதலால் சிரவணரை ஆராதித்தல் மிக நன்மையென்று உணாக என்றருளினன்.

ஆறாம் அதிகாரியாயம் - முற்றிற்று.

ஸ்ரீராமதாசாக்ந்திருவடிகளேசரணம்,

ஏழாம் அதிகாரியாயம்.

சூதபுராணி உரைகளையெல்லாம் பார்த்து மகருவிகளே! கேளிர். பின்னா இருக்கு. எசு, சாமவேதங்கள் அவயவங்களாகிய கருடன் பரம காருண்ணியனாகிய எம்பெருமானைத் திருவடி தொழுது வந்தையே! முன்னமேபுகன்றருளிய சிரவணா பன்னிரவரும் யாருடைய புத்திரர்? வைவகவதபட்டினத்தில் அன்னவா நுட்பபகாரணம் யாகு! மானிடாரெய்யும் பாப புண்ணியங்களை அச்சிவணா எய்யடி யறிகின்றனர். அவற்றை அடியேனுடைய வினாறநூற்றிகளென்றுவேண்டலும், ஆதிபகவன் நன்றென்று மகிழ்ந்து புள்ளரசே! கேண்மோ இறுதியுற்ற ஞானநுநன்னகரணியனாகிய மகாவிஷ்ணு அவனானுதி தேவரோடு யாருமயாவும் தன் னுள்ளை ஒடுங்க நெடுமபுனலில் பள்ளிகொண்டருளினன். அவ்விஷ்ணுவின் உத்தியினின்று நான்முகன தோன்றி அவ்வரியைக்குறித்து நெடுங்காலம் மாதவம் புரிந்து வேதத்தையும், படைப்புக்கொழிலையும், உணாது யாழையும் யாவற்றையும் படைத்தான் படைத்தவுடனே உருத்திரன் முதலிய கேவரெல்லாரும் அவரவாக்கொழிலில் தலைப்பட்டனர். யாவரினும் வலியாகிய தருமராஜனும் சையமினி என்னும் கரமடைந்து ஆசன

த்தில் ‘உடகாரது ஜீவர்கள் செய்யும் பாப புண்ணியங்களை யறி
யத் தொடங்கினன். தொடங்கிய அவனுக்குச் சேதனங்கள் செய்
யும் பாப புண்ணியம் தெரியாமையால் அவன் வருந்திய மனத்
தோடு சதுமுகனைக்கண்டு வணங்கி ஓ மகாதேவனே ! அடியேன்
சையமினு நகரடைந்தது ஜீவர்களது புண்ணிய பாபங்களை யுண
ர்த்து சிஷை நகைச்செய்ய எத்தனித்தேன். அசஜீவர்கள் செய்
யும் பாபபுண்ணியங்கள் இன்னவென எனக்குத் தெரியவில்லை.
அவற்றை யறிந்தல்லவோ ஜீவரைக் கண்டித்தலும் காத்தலும்
செய்தல் வேண்டும்.

ஆகலால் அவற்றை யான் உணரும்படி அடியேனுக்கு அ
ருள் புரிக என்றனன். பதுமாசனன் அதனைக்கேட்டுத் தருப்பை
எடுத்தெறிந்து தேககாரது யுடையாரும், நீண்ட கண்ணுடையா
ரும், மனக்கண்ணிலே யாவற்றையும் அறிகின்றருமாயியானி
ரண்டு புத்திரரைப்படைத்து, மனைப்பார்த்து ஓ தருமா ! ஜீவ
ரெல்லாரும் நினைப்பதையும், பேசுவதையும், நடத்து வதையும்
ஒக்க நிரூபித்தவாபோல இப்பானிருவரும் உணர்த்து நன்கு
வெளிப்படுத்துவா, அவரால் நியணர்த்து, சிஷை நகைச்செய்து
வென்று விடுதகனன். காலன் பிரமனைத் தொழுது அசசிரவனை
பொருடெனவும் சார்த்து சேதனாகளது புண்ணிய பாபங்களை
அறிந்து தகநவாறு புரிவானாயினன், பக்கபாஜனே ! இவன் ய
டைந்தபடிதனை அருகுஷ்ட பரிமிதமான வாயுநபாபகியுடையனை
த்தூதராய்புரிகொண்டு செல்வா தருமாகந்தகாமமோட சகலன்
என்றவற்றில் தருமமெய்த உத்தமரெல்லாரும் தரும மாயாக
மாக அநுகரம் செல்வர். பொருள் முதலியவற்றைப் பொரிப்பா
ரகளுக்குக் கொடுத்தவா விமானிகளினமீது செல்வா பெற்றியா
ரகளை விருமபியவற்றை அவாகளுக்குக் கொடுத்தவா கொடியான
குதிரைமேலேறிச் செல்வர் மோகஷ ஓசசைகொண்டு வேதசாஸ்
திரங்களை யறிந்து பத்திபுரிந்தவா அமிசங்கள் பொருந்திய விமா
னத்தின் பேசில் செல்வா. இன்னான்கு விதத்தினும் சம்பந்தப் ப
டாத பாபிகள் காலால் நடந்துசெல்வா. அவவழியில் மாதத்தின்
இலைகளெல்லாம் உடைவானை ஒத்தனவாயிருக்கும். மணல்களெ
ல்லாம் வறுத்து விததிய பரலபோலக் கிடக்கும். அம் மார்க்கத்

செய்தவன் வாயால் கேட்கின்றான். புண்ணிய தீர்த்தமாடல் பாகவதமருத்தண்டம் சமர்ப்பித்தல் முதலிய நல்லினை புரிந்தோன் நல்லிதகணமுடைய சரீரம்பெருவன், பாஸ்திரீ கமனமசெய்தல், பிறவுயிரை வருத்தாதல் முதலியவற்றைப் புரிந்தவன் குருபமான தேக மடைவன் ஆதி பகவானுடைய நித்திய திவ்விய மங்கள விகிரகத்தைத் தியானித்தல், யாவருக்கும் இதத்தையே நினைத்தல் முதலியவற்றைச் செய்தவன் என்றும் உவப்புடைய மனமுடையோனாவன். எட்டோதம யாவருக்கும் அதி தத்தையே நினைத்தவன் வருத்தம் மனமுடையோனாவன். ஏ கருடரயம்புரியின் தன்மையையும் அப்புரிக்குச்செல்லும் மார்க்கத்திலுள்ள இன்ப துன்பங்களையும் நினக்குச் சொன்னேம்: இறந்தவனைக் குறித்து அன்னதானம் முதலியவைகள் செய்தல் வேண்டும். அத்தானபலனாவ், இறந்து செல்லும் ஜீவன் மார்க்கத்தில் வருந்தாது செல்வன். தீபதானம் செய்யின் ஜீவன் இருள்மார்க்கத்தில் வழிதெரிந்து இனிதாட்ச் செல்வன், கார்த்திகை மாதத்தில் சுக்ல பட்சத்தில் சதுர்த்தசியில் தீபதானம் செய்யின் அதனாலும் விருஷோற்சர்க்கம் செய்யின் அதனாலும் ஜீவன் நல்லுலகடைவன். பதினொன்றாளுள் செய்யும் பிண்டததால கிரக உரோம முதலியவற்றோடு நன்கு அமைவதாகும். தண்ணீர் குடம் தானம்செய்யின் யமதுதர்கள் திருபதிபடைந்து ஜீவனை வருத்தார். சைவாதானம் செய்யின் ஜீவன் விமானத்தினமேலே நல்லுலகுசேர்வன். இறந்தவன் பசிதாகத்தோடு மனைக்கு முன்னே வருந்தி நிற்பானாகையால் பதினொன்று நாளிலேனும் ஊனிரண்டாநாளிலேனும் அவனைக் குறித்துத் தானதருமங்கள் செய்கல் வேண்டும் என்றருளினன்.

பெரியதிருவடி பத்தவற்சலனைத் தொழுது எ ஆதிபரம! பததானம் செய்யவேண்டுமென்று புகன்றருளக் கேட்டேனே. பததானமாவது என்ன! அதனை எவ்விதம் கொடுத்தல் வேண்டும் நவீனதருளக் வெண்ணும், கண்ணன் கலுழனே! குடையும் மராதியும், தண்டமும், வஸ்திரமும், மோதிரமும், உதக குமபமும், ஆசனப்பலகையும், அன்னமும், பூசாதிரவியமும், பூனாவும், தாமிரச்செம்பும், அரிசியும் ஆகியவற்றைச் சம்பிரமாண

ருக்குக் கொடுத்தல் வேண்டும. குடைதானம் செய்யின் ஜீவன் யம்புரிக்குச் செல்லுங்கால் குளிர்ந்த நிலம்மார்க்கத்திலே செல்வன். மராடி தானம் செய்யின் பரிமேல் இவர்துச்செல்வன். அங்ஙனமே செய்யும் தானங்களின்பலனை நடக்கும்வழியில் அதுபவித்து, இனிதாய்ச் செல்வன் அவற்றில் சிலதானங்களால் யம தூதர்கள சந்தோஷித்துச் சீவனை வருத்தாமல் ஆதரவோடு அழைத்துப்போவர் என்றருளினன். ஓ நைமிசாரணிய வாசிகளே பின்னாபபறவைக்கரசன் சர்வலோக சரணியனைச் சரணம்செய்து கருணாநிதியே! நரகங்கள் எத்தனை இருக்கின்றன? அவற்றின்பெற்றிமையாது? அடியேனுக்குக் கூறியருள வேண்டும எனலும், பாபபணிப்பரமன், கலுழனை! பாவம்செய்வோர புகும தீவாய் நாகம், ஆயிரம் பதினாயிரமல்ல. எண்பத்து நான்குலட்ச மிருக்கின்றன. அவற்றில், தாமிசபாரம், செளகசம், கிரௌஞசம், மகாசிவம், சால்மலி, ரௌரவம், குடம்ளம், பூதி மிருதகம், காலகுத்திரகம், சங்காதம், லோகதுநதம், சமவிஷம், சம்பிரதாபனம், மகாநாகம், காகோளம், சஞ்சீவனம், மகாபதம், ஆவிததியம், அநததாமிசொம், குமபீபாகம், அசிபத்திரவனம், ஆகிய இருபத்தொரு நாகங்களும் மிகக்கொடுமைய வாகும். மரித்தவனைக் குறித்துத் தினந்தோறும் கொடுக்கப்படும் உத்க குமபதகைத் தூதர்கள் பெற்றுத் திருப்தி அடைவர். மாசிகமுதலியவற்றைச் சீவன் அடைந்து திருப்தனவன். தூதரும் அவற்றால் உவப்படைவர், ஓ கருடா! வருஷமுடிவில் சீவன் பிண்டதகாலாகிய சரீரத்தோடு யம்புரியடைவான் என்றோமே, அச்சீவன் யம்புரியடையுமுன் அபபிண்ட சரீரத்தைத் தவிர்த்து அங்குஷ்டபரிமாணமாய் ஒரு வன்னிமரத்தில் சிறிதுகாலமிருந்து பின்னாக் கருமத்தாலாகிய சரீரம்பெற்று யமனிடம் சார்வன என்றருளினன்.

எட்டாம் அத்தியாயம் - முற்றிற்று.

ஸ்ரீராமதாசர்க்கந்திருவழிகளேசரணம்,

ஒன்பதாம் அத்தியாயம்.

சூதபுராணிகர் கைமிசாரணிய வாசிகளே ! வாகதேவன் கருடபகவானைப்பார்த்துப் பறவை வேந்தே ! அங்குஷ்ட பரிமாணமா புள்ள சீவன் கருமத்தால் உளதாகிய சரீரமபெற்று, வன்னிமரத்தைவிட்டு யமதூதரோடு இருபதுகாதவழி விஸ்தாரமுள்ள சித்திரகுப்தனது பட்டணத்தாடு சென்று யமபுரிசார்வன் அந்த நமன்பட்டணம் புண்ணியம் செய்தோருடைய கண்ணுக்கு மிகவும் ரம்பியமாய் விளங்கும், இரதம்பாலாகிய ஊனறுகோலும் உபபும், பருத்தியும், எள்ளோடு பாததிரமும். ஆகிய இவற்றைத் தானம்செய்தல்வேண்டும். இந்தத் தானங்களால் யம்பரிசாராருள் அதிகம் சூதோஷமடைந்துசீவன் அங்குப் போனவுடனே தாமதப் படுத்தாமல் தருமராஜனுக்குத் தெரிவிப்பா. தருமதனுவசன் என்றுபெயருடைய ஒருவன் சாவகாலமும் யமனுடைய அரண்மனையி லிருப்பான். கோதுமையும், கடலையும், மொசசையும், என்றும், கொள்ளும், பாயும், துவரையும் ஆகிய இந்த முத்தானியங்களைப் பாத்திரங்களில் வைத்துத் தானஞ் செய்வின் அந்தத் தருமத்துவசன் திருபதனாகி இந்தச்சீவன் நல்லவன், புண்ணியம் செய்தவனென்று யமனுக்கு விண்ணாயம் செய்வன் வைனதேயனே ! பாவம்செய்த சீவனுக்குத் தருமராஜன் யாவரும் அஞ்சத்தக்க ரூபத்தோடு தோன்றுவன். அச்சீவனும் அவனைக்கண்டு அச்சங்கொண்டு நடுக்கமுற்று ஓலமிடுவன். புண்ணியம் செய்த சேதனுக்கு நல்ல ரூபத்தோடு தோன்றுவன். அச்சீவன் அஞ்சாது அவனைப்பார்த்து களிகொள்வன். தருமராஜன் ஒருவனே பாபிக்குக் கெட்டரூபத்தோடும், புண்ணியனுக்கு நல்ல ரூபத்தோடும், தோன்றுவன் புண்ணியம் செய்தஜீவன் சோவானாயின் இச்சீவன் மகாபுண்ணியம் செய்தமையால் குரியமண்டல மரக்கமாய்ப் பிரமமலோக மடையத் தக்கவனென்று யமன் தான் வீற்றிருந்த ஸ்தானத்தினின்று பொருக்கென எழுந்து நிற்பன். யமலோகத்தில் கிங்கர லல்லாரும் பாசம், உலக்கை

முதலியவற்றைக கரத்திற் கொண்டு உலாவியிற்பார். மரித்தஜீவனுக்கு மூசிகவிசாத சூமபு முதலாகியவும், பத்தாணமும் செய்யப்படாவாயின், அச்சீவன் வருத்தமுற்றுக் கிங்கரா கயிற்றினால் கட்டி, உலக்கையாலோசசி ஆடு மாடுபோல இழுக்கக் காலன் சமீபம் சோநுது பூவ சன்மத்தில்செய்த புண்ணிய பாபங்களை அதுசரித்து ஒருசன்மம் அடைவன். அதிக புண்ணியம் செய்த ஜீவனுயின் தூதாகளாலே துன்பப்படாமல் யமன்முன்சென்று தேவனாவன். பாவம்செய்தவனுயின் துன்பப்பட்டு கடுக்கத்தோடுசென்று நரகத்தில் வீழ்ந்து பின்பு கிருமிமுதலிய சன்மமடைவன். பாவபுண்ணியம் மிதமாயிருக்குமாயின் முன்மானிட சன்மம் பெறுவன். தான தருமம்செய்தவன் எக்காரணத்தினாலேனும எச்சன்மம் பெறினும அதான தருமத்தின் பலனை அசன்மத்தில் அடைவன். சீவன் நீங்கியவுடனே சரீரத்தைக் குழியிற் புதைப்பின் மண்ணோடு மண்ணாகும். கண்டம்செய்து எறியினுநி முதலியவைதன்று பவ்வீருபமாகும், தகனம்செய்யின் சரம பராகும மெய்யின் தன்மை அகவனமாயினும் சீவனுக்கு மானிட தேகம் கிடைப்பது அரிது. மானிடதேகம் கிடைத்தாலும் பிரம குலத்தில் சனியப்பது அரிது. பிரமகுலத்தில் சனித்தும் ஒழுக்கத்தற்றின்று பெறவேண்டிய வீடுபெறானேல் தவம் முதலியவை செயது வருத்தித் தான கரத்திலடைந்த அமிரதம் கிறைந்த பொற மலசத்தைச் சித்தக்கெடுதியால் புனியில் கழித்தவனை ஒப்பாவன எனொரு மயருளினன்.

ஒன்பதாம் அததியாயம்- முற்றிற்று.

ஸ்ரீராமதாசர்க்குருவழக்கேசரணம்.



பத்தாம் அத்தியாயம்,

சூதர் செளனகாதி மகருஷிகளே! கருடபகவான் கேசவனைத் தொழுது என்மன் சுவாமியே! எவ்வித பாபஞ்செய்தவன் பிரேதசன்ம மடைகின்றான்? அப்பிரேத சன்மத்தினின்று எப்படி நீங்குகின்றான்! பிரேதசன்மத்தோடு உலகில் சஞ்சரிப்பானோ? அல்லது யமனுடைய காவலிற் கிடப்பானோ? அடியேனுக்குப் புகன்றருளவேண்டுமென்று வேண்டலும், நமமாதியங்கடவுள் புள்ளரசே! பிறனுடைய பொருளையும், மனைவியையும் அபகரிக்கின்றவன் யாவனோ? அவனே சரீரமடையாமல் காற்று ரூபமான பிரேத சன்ம மடைந்து பசிதாகத்தோடு வருகிற யமனுடைய காவலினின்று நீங்கியாண்டும் திரிதருவன், ஒருவன் மரித்துச் சரீரமவிட்டிற் கிடக்குமபோதே அவன் இறந்தமைகுறித்துத் துக்கப்படாமல் உற்றவர் மற்றவரெல்லாரையும் வருகிதது அவனுடைய பொருள்களை அபகரித்தவன் யாவனோ! அபகரிக்க இச்சித்தவன் யாவனோ! அவனே தீவாய நகரங்களை மெல்லாம் அனுபவிப்பன். மரித்தவன் பொருளை அவனாவியிருப்பினுள்ளார் அடையாமல் மோசஞ்செய்து அபகரித்த பூவியினுள் கொடுமபாவி ஒருவனும் இவன் இவ்வித பாபஞ் செய்தவனே! பிரேதசன்மமடைந்து தன்னுடைய குடுமபுகழினுள்ளவர்களுக்கும் பாதுக்களையும், துன்பப்படுத்துவன். பித்திரிதனத்தில் வந்தவன் பித்திரர்களை விட்டினுள்ளே விடாமல் வாசலில்லின்று தடுத்தவன். பித்திரர்களுக்குக் கொடுக்கின்ற அவிமுத்தலுக்கற்றை அவனே தின்பான். மனையிலிருக்கின்ற பொருள் அந்நலியவறறைக்குடுமபஸ்தாகள் அறுபவிக்காமலும் பிறருக்குக் கொடுக்காமலும், லிணைகிடக்கச்செய்வான். தன்னுடைய புத்திரானமுதலியோருக்குச் சந்தி உண்டாகாமல் வயிச்சாசமடையும்படி செய்வான். சிதசுரம், தாபசுரம், வைகுரி முதலிய கோகங்களையும் அப்புத்திரன் முதலியோருக்கு உண்டாக்கி வருத்துவன் புத்திரன் முதலியோராவியினின்று உமிழ்த எச்சில் நீரையே

உண்பான் என்றருளினான். பறவை வேந்தன் ஆதிமுத்தி ! பிரேத சன்மமடைந்தவன் இன்னும் என்னசெய்வீன். எவ்விதமாகத் தோன்றுவன. குலத்தில் ஒருவன் பிரேதசன்ம மடைந்திருக்கின்ற னென்பதை எப்படி அறியலாகும். நவுன்றருளுக வெனலும் நம் பகவான் வைனதேயா ! பிரேதசன்ம மடைந்தவன் தனது குலத்தையே அதிகம் பிடிப்பன். தரும் செய்பவனுக்கும், அரிநாமசங்கோத்தனஞ் செய்பவனுக்கும், பிதிராகளை உத்தேசித்துச் சிராத்தாதிகள் செய்பவனுக்கும், திருவணை முதலிய தீர்த்தயாத்திரை செய்பவனுக்கும், பிரேதசன்ம மடைந்தவனால் துன்பம் நேராத நற்கருமம் ஒன்றும் செய்யாதவனுக்கும், பாகவதரை நிரூபிப்பவனுக்கும், தெய்வாபத்தி செய்பவனுக்கும், புலாலுண்போனுக்கும், மது பருகுவோனுக்கும், பொய் சொல்லுவோனாகும், பிரேதசன்ம மடைந்தவனால் அதிகத்துன்பம் நேரிடும். பாபங்களுையே செய்தலும், ஆண்மகவைப் பெறும்பொன்மகவையே பெறுதலும், ஆண் மகவுகளைப் பெற்றுப் பெற்று இழந்தலும், சுற்றத்தாரோடு ஒற்றுமையில்லாமல் வேற்றுமை யுறுதலும், பிச்சுக்கள் முதலியவை இல்லாம விருத்தலும், துண்ணெனத் துண்டிப்பன உண்டாதலும், நண்பனோடு விரோதமடையலும், வைபவ உபவாசதினமாகிய எகாதசியில் உபவாச மில்லாமல் அன்னம் உண்ணுதலும், அரிபாததிசெய்யாமல் வாணா விறுளாதலும், ஜப ஓமங்கள் செய்யாம விருத்தலும், தனக்கு உபபாபிட்ட குற்றங்களை நேசித்தலும், சுரையும் பூசாரையும், தாய் நகையையையும், இகழ்தலும், அயலானைக் கொல்ல எதிர்த்தலும், பாயிகள் நல்லிருத்தியடைந்தும் பலன் கிடைக்காமல் அழிதலும், தனக்குத் தாமதமரபில் பெண் கொள்ளலும், கொடுத்தலும், இழந்தவாசெய்யும் கருமத்தையே செய்தலும், எப்போதும் அதாமங்களுையே எண்ணுதலும், என்னுதை நியமடைதலும், அக்கினியால் அரசனால் பொருள் முதலியவை அழிதலும், வழியில் திருநாசனால் துன்பப்படுதலும், வயிற்று வலி முதலியமகா ரோகங்கள் வருதலும், சுருதி இழிகாச புராணங்களைப் பொய்யென்றலும், தெய்வபத்தி பிராமணபத்தி செய்யாம விருத்தலும், முகத்தில் கல்லோற்ற மில்லாமவிருத்தலும், பிதிராகருமங்கள், விக்கினத்தால் குறைவுபடுதலும், புத்திரன் பகை

வணைப் போலத் துவேலித்தலும், ஆமுடையானைச் சோதனா
தாம விருத்தலும், அடுத்தடுத்து அவரை முனிதலும், ஆகிய இ
வைகளெல்லாம் ஒருவனுக்குத் தனது குலத்திற் பிறந்து இறந்
து பிரேதசன்ம மடைந்தவனாலேயே உண்டாகின்றன. ஓகருடா
எந்தக் குலத்திற் பிரேதசன்மதோஷம் நேரிட்டிருக்கின்றதோ
அந்தக் குலத்திற்குத் துக்கமேயிடுதலாயிருக்கும் பிரேதசன்ம
மடைந்தவன் பயங்கரமான முகத்தோடும் வாள்போன்ற எயிற்
றோடும் தன்குலத்தோரிடத்தில் சொப்பனத்தில்தோன்றி ஐயோ
என்னைக் காப்பாற்றுகின்றவன் ஒருவனுமில்லை ! பசிதாகத்
தோலி வருந்துகின்றேனே, பிரேதசன்மம் நீங்கவில்லையே என்
று கதறுவன் என்றருளிப் பின்னுமொழிந்தருளு கின்றனன்.

பத்தாம் அத்தியாயம்:- முற்றிற்று.

ஸ்ரீராமதாசர்கள் திருவடிகளே சரணம்.

பதினொன்றாம் அத்தியாயம்.

சூதபுராணிகா ஸைமிசாரணியவாசிகளே ! பின்னாக் கருட
பகவான முருகதிராணைத் தொழுது ஏ சகநாதா ! பிரேதசன்
ம மடைந்தவன் அதனினின்று எப்படி நீங்குவன் எவ்வளவு கா
லம் ஒருவனைப் பிரேதசனம் பீடியானிறகும் மொழிந்தருள
வேண்டுமெனலும். மெய்ததேவன ஓ பட்சிராஜனே ! பிரேத ச
ன்ம மடைந்தவன் தன்குலத்தானுக்குச் சொப்பனத்தில் நோன
றினும தோன்றுவான் தோன்றாமலே குலத்திலுள்ளோருக்குத்
துன்பங்களைமாத்திரம் விளைப்பினும் விளைப்பான. சொப்பனத்
தில் தோன்றினானாயினும், துன்பமபுரிந்தானாயினும், பெரியோர்
கருக்குத் தெரிவித்து, அவர்கள் விதித்தபடி தருமத்திலே சித்த
மவைத்து. தேமா, நெய்கு, சண்பகம், அரசமுதலிய விருகூங்

களை வைத்துப் பழப்புலாபங்களை உண்டாக்கவேண்டும். பிராம
ணருக்குப் பூதான முதலியவை கொடுத்தலவேண்டும் பகவின்
பட்டங்கள் வயிற்றுமேயும் பொருட்பே பசும்புல் வளருமபடி நில
ம் விடவேண்டும். தண்ணீர் நுண்ணு குளம் அமைத்தல் வேண்டும்
பகவத்தைங்கரியம். பாகவத கைங்கரியம் செய்தல் வேண்டும்.
கங்கைமுதலிய தீர்த்தங்க ளினோ ரீராடித் தானதருமம் செய்தல்
வேண்டும் துன்பங்கள் எப்போது நேரிடுகின்றனவோ அப்போ
து அவசியம் இவற்றை யெல்லாம் செய்தல்வேண்டும் செய்யுபாவி
டின் துன்பம் விருத்தியாகும். பிரேதசன்மதேரஷத்தால் அத்த
ருமச் செயல்களில் புத்திரோடாது. பத்தியும்வாராது புத்திரோடா
விடினும், பத்திவாராவிடினும், எவன் முயன்று அவ்வறச் செய
ல்களைச் செய்கின்றானோ! அவன் இன்ப மடைவான். பிரேத சன்
ம மடைந்தலானும் இன்பமடைந்த பூலோகம் விட்டு யமலோகம்
சார்ந்து அரான்மம் நீங்குவான். தனது குலம் விருத்தியடையும்
படி புத்திரனுண்டாகச் செய்வனென் தருளினான். கருடபகவா
ன ஓ. ஆராவமுதே! குலத்தில் பிரேத சன்மமடைந்தவன் ஒரு
வனுள்ளென்று தெரியவில்லை. அப்பிரேதசன்ம மடைந்தவன்
சொப்பானத்தில் வருது சொல்லவு மில்லை. அநீதனமாகக் குலத்
திறகுத் துன்பமாத்திரம் உண்டாகின்றது. பெரியோரைக் கேட்
பின் பிரேதசன்ம தோஷத்தால் துன்பம் யறுகின்றது என்கின்
றனா. அப்போது ஒருவன் செய்யத்தக்கவை என்ன, சொல்லி
யருளுக வேனதும், ஆதிபகவன் ஒ புள்ளரசே! பெரியோ
சொல்வதைச் சத்தியமென்றே உறுதிக்கொள்ள வேண்டும். ஸ்
ராம், ஜாம், ஓமம், தானம் முதலியவைகளால் ஒருவன் த
னது பாவநிவாத்தி செய்துகொண்டு நாராயணபவி செய்தல்
வேண்டும். பாபநிவாத்தி செய்துகொள்ளாமல் நாராயணபவி
செய்தலுக்கு எத்தனித்தால் அது நிறைவேறு மையின் பொ
ருட்டு பூதப்பிரேதபைசாசர் பெரியதடைபுண்டாக்குவர். ஆ
கையால் முதலில் பாபநிவாத்தி செய்துகொண்டு, மற்றதுசெய்
தல்வேண்டும். புண்ணிய காலங்களில் புண்ணியக்ஷேத்திரங்களி
ல் பிதிராகளை யுத்தேசித்துப் பூவன் தானதருமம்செய்கின்றானோ
அவன் பூதப்பிரேத பைசாசர்களால் ஒருசிறிதும் துன்பமடையா

ன. மானிடனுக்குத் தந்தை தாய் குழந்தைகளை முதறறையவ மாவா. சரீரத்தை யுண்டாக்கலாலும், உன்னெற்றியைக் காட்டலாலும், அமழுவதும் முதலாமையாவா. எதற்காகத்திலும் அவர்களைப் பூசித்தல் வேண்டும். அவர்கள் சொற்படி நடக்கவேண்டும். தாய் தந்தையரைப் பூசித்து நடக்கின்ற ஒராவன தேவதாராதனம் பிராமணபக்தி, தீர்த்தயாத்திரை, தவவித்தேசயாதத்தா முதலிய ஒன்றும்செய்யா விடும் பெரும்குறமாய்ந்து தாய் தந்தையரைப் பூசிக்காமல் அவர்கள் சொற்படி நடக்காமல் அதற்குமேயக னையெல்லாம் தவறாது செய்யினும் வியாத் தமர்குமேயானறி அவற்றால் சிறிதும் பயனில்லை. தாய் தந்தையர் மரித்தபின்னர் அவர்களைக் குறித்துத் தானார்மங்களையாவனசெய்கின்றன. 'ஓ' அவற்றையினப்பின் அவ்விடத்தைக் கனறன்ன. புகளென்கின்ற நாகத்திலின்று தாய் தந்தையரைக் கரைமேற்றுகின்றபாமையால், மகனுக்குப் புகத்தான் என்று பெயறுண்டாயிற்று. யாவன் தாய் தந்தையர்கொழிந்து நடவாமல், பெண்ணினைச் சொற்படி நடக்கின்றன அவன் புலையென்னும் புலையானான். ஓ காடா! காத்திலின்று, தந்தையினும் விழுந்து பரிதாபவனாகும், வாளினால் வெட்டினாற் குதவனாகும், தற்கொலை செய்கின்றபாண்டவனாகும். இந்தவாறாய் வறையினும் கிணியிழைப்பாற் குறமசெய்யாது குறியாகிய கணியானபுகம், தீர்த்தயாதனமாயும், விதேஷ தா, மங்களம், செய்யலாகாது. கருஷ்யபிஷகாநம்செய்யாபிஷயாபிஷம் செய்யலாம் என்றதற்குள்ளே.

புகளென்றும் அபாயமாயும் புகற்றும்.

ஸ்ரீராமதாசர்க்களிருவரும் உரையாடலும்.

பன்னிரண்டாம் அத்தியாயம்.

வியாசா மாலாநக: ஸ்ரீ வைஷ்ணவாபாச மகாபுருஷி களே' பிஷகாநபகவான சுருதி நாயகனைத் தமர் வறுதொடுத்தா. 'உருஷி' த கலயாணகுண நிலையனே ! சிவன எப்பாபங்களால் பிஷகாந

மம அடைகின்றனன். அப்பிரேதசன்மம அடைந்தவன் யானை யுண்ணுவன்? எங்கேவிசிப்பான்? அடியேனுக்குப் புகன்றருளவே ண்டுமெனலும்? பாம்பதநாநன வைன தெயா ! பூவசன்மத்தில் மந்தாபாமசெய்தவனே பிரேதசன்மமடைவன். ஒருவன் கண மும், கூடவாயியும், குளமும், பூஞ்சோலையும், தண்ணீர்ப் பசு தரும், சத்திரமும், தேவாலயமும், உண்டாக்கிப் பலருக்கும் உபயோகமாய், நன்ருமாய் செய்ய அவனுடைய குலத்தில் தோன் றினவன், பின்பு அவற்றை விலைக்கு விற்பானாயின் அவன் மரி ததவுடனே பிரேதசன்மம அடைவன். செய்தவன் தானே அவ ற்றை விற்பானேல் அவனும் பிரேதசன்மம் பெறுவன். பிராபூ மியை அபரிதிகாறும், கிராமத்தினை எல்லையும வயலின எல் லையையும் பூங்காவின் எல்லையையும், அரணியத்தினை எல்லையெ யும், புட்டித்தனன்விதத்தோடு அரிசி, தை, சோ, தகவனும், குளத்தை, தூத, து, சிலம்பு, சோ, தகவனும், சண்டாளனும் அடிப டட்டி நகரவனும், சலந்தில் மாய, தவனும் பாம்பினும், நாயெ னும், கடி, ததாரித்தகவனும், திற விநுதா மாண்டவனும், நெரு பார் துஞ்சினவனும், மாடு, புட்டி மரித்தவனும், கழுததில் சு ருக்கிட்டு வளறு மாண்டவனும், பாஷாணத்தினை உயிற் றற நகரவனும், ஆயுத, தா, மாய, தவனும், சமஸ்காரம் செய்ய, ந ன்குலத்தில் ஓடுவனும் ிவலாமல் இறந்தவனும் திசைநதிரா களில் ஓடுவனும் அறியாமல் துஞ்சினவனும். குஷ்டமுதலிய மகாரோகங்ஙளால் இறந்தவனும், திருட்டு மாய, தவனும் வீ ருஷோதசம் செய்யாமல் மாண்டவனும், தாய், தகந்தயருக்குச் சிராததம் செய்யாமல் இருந்து இறந்தவனும். பிரேதசன்மம அடை வா. ஓ கருடா ! பிராமணன் உயிரமாய்வனில், அவன் கிரியை யின் பொருட்டு யாவும் பிராமணனை செய்தவனென்றும். சூத் திரன் இறப்பினேல் யாவும் சூத்திரனை செய்தவனென்றும், அவ் விதமன்றி இறந்த பிராமணனுடைய சமஸ்காரத்தின் பொருட் டு நெருப்பு, எருமுட்டை, வைக்கோல், அரிசி முதலியவற்றைச் சுகொட்டுக்குச் சூத்திரன் கொண்டு செல்வனோல், இரத அப் பிராமணனும், கொண்டுபோகும் அச்சூத்திரனும் பிரேதசன்ம மடைவர் இறந்த சூத்திரனுடைய சமஸ்காரத்தின் பொருட்டு மேற்சொல்லிய நெருப்பு முதலியவற்றைப் பிராமணன் கொண்

மெசல்வனெல், இறங்க அசுருத்திறனும் கொண்டுபோகும், அப் பிராமணனும் பிரேதசனம் மடைவா, பருவத்தி னின்று விழுகது மரித்தவனும், சுவரிடிகது விழுகது இறந்தவனும், கட்டிலிலே படுகதிருக்கப்படுபவ் துஞ்சினவனும், மெல் வீட்டில் உயிரித்தவனும், இராம கிருஷ்ணாதி நிருபாமங்களை உச்சரியாமல் மாய்த்தவனும் ரசஸ்வலைபெயன் சண்டாளன் முதலியோரைத் திண்டி, ஸ்காமபெய்யாமல் ருந்ததில் இறந்தவனும், ரசஸ்வலையா யிருக்குமோது மரித்தவனும், பிரேதசனம்மடைவா. தாய், மனைவி, பெண், மருமகள், முருகனவாகுருடைய சரீரதோஷத்தைக் கண்ணாம்பாராமலே பிறா வாதலாயைக் கேட்டு அவர்களைச் சாதிப்பிரஷ்டம்செய்யவனும், மனது நூலுக்கு விடாதாயத் தீர்மானம் செய்வனும், சினேகிதனுக்குத் துரோகம் செய்பவனும், பிராமணனையும் பகைகளையும் கொல்வனும், கட்டுப்பாவனும், குருடத்தினியைக் கூடுபவனும், வெண்பட்டையும் சொன்னதையும் சிறுபவனும், பிரேதசனம் மடைவா. பிரேதசனம் மடைந்தவ வெவ்ளாரு, பாலேவனத்தில்; உபபோதும் சஞ்சரிந்து வருகுவா என்பதூயினன,

பன்னிரண்டாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீராமதாசுகளிருவடி கிளையனம்.

பதினமூன்றாம் அத்தியாயம்.

சூரபுராணிகா மிமிரணிய வாசிகளே ' பின்பு கருடாசுவான ஆதிபகவனேத நொழுது சாவே! பூவுலகில் பிரம் கூத்திரிய வைசிய சூதா எனது தானகுருலத்தா உளாலலிரோ அவரல்லாமல் மிளேச்சொன்று ஒரு வகுப்பாரும் உளாஸ்ஸே! அவர்களில் பாலியனாயினும், விருத்தனாயினும், தனவானாயினும், தரித்திரனாயினும், கருணையுடையோனாயினும், அஃதில்லா னாயினும், வித்துவானாயினும், அவித்துவானாயினும், ஞானியாயினும், ஞானகுனியனாயினும், தருமனாயினும், அதருமனாயினும், தவந

தனையினும், அவததனையினும், தினமையினும், அஃதினமையினும், உலகாரும் அரசனையினும், உததம்பிராமணனையினும், பினனும் யாவரையினும், ஒவ்வொருகாலத்தில் இறக்கின்றனரே. இரத்தல் அடுக்கக் காரணம் என்ன! நவீன்றருந் வெனலும், நிலங்கடந்த நெடுமுடி யண்ணல், ஓ வைனதேயா! நன்கு வினவினை சொபுகின்றும் மிகட்டி. மரிகருங்காலத்தில் சீவனைக் கவருவதற்குக் காலனை நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறான சீவரது பலவிதமான தொஷியங்கள், அச்சோ ஆபுகுறைதது மாய்கின்றனர, மரித்த விட்டில் போசனம் செய்கின்றவனும், பிறனமனை வியாபுணர இச்சிநின்றவனும், தனக்குத் தகாத இழிதொழிலையுரிசுறாவனும், வானொளிபுடபர். இகாரததுக்கு உறுதியாய் நவீனனையா செயாதவனும், பெரியோர்களைப் புகியாதவனும், தூயலாயிரலாதவனும், தெய்வபகதி யில்லாதவனும், பாபங்கள் யெ செய்கின்றவனும், யமலோகத்தில் எப்போதும் காணவாசம் செய்வா. பிறன் நெடு சூழ்கின்றவனும், பொய்சொலுங்குறவனும், சிவநுரின யில்லாதவனும், சாஸ்தியாபுடி நடவா வனும். தனக்குரிய கருமததத தவிரததுப பிற நுகருரிய கருமததைப்பிரிசுறாவனும் யமலோகத்தில் யாதனைப்படுவா புண்ணிய தீததமாடா காரும் ஜப ஓமங்கள் செயயாத நிவசமும தேவகாமாதனம் செயயாத தினமும புனிதரை வழிபாடிய நறுத பகலும் சாஸ்திர முணராநாரும் வீணுனையாகும். சூத நிரமபரில் பிறந்தவன சிராமணர தெய்வமென்று நினைததுப பகதிமைசெயது அவரிடமெதாரில் பரிந்து தாசனய ஒழுக்குவனோல் அச்சுத நான கருமதயலடவன அவன் வெவ்ருந கருமமுர செயயவ்ணடுவ எமிலை உயாதத சாநியாரும்குரிய கருமங்களை அசாநுத்தால் செயவனைல், காதமேபெருவன. ஒகருடா! சீரமோ கிசயமறறறு கிரதாரமா யுள்ளது கவ்விரணிகளால் உண்டாயது அன்னாரானுதிகளால் விநாசபடவது காலையி ன் னை அவனம் சாயங்காலம் நகிக்கும் பின்பு பகிக்கும் பின்னும் உண்ணாவிடின மெயகுலையும ஆகலாச சீர அகிதகியமென்றும் அது கருமததால் வருவதென்றும் எனச் சனமாமடையாமரின் பொருட்டு நுகருமம் செயதல்வேண்டும. ஓ வைனதேயா! கருமததால் வந்த தேகத்தை யாருடைய

தெனலாம! அதனைவினோசமந்து மென்கின்றசீவனது எனலாமா; அன்னவஸ்திரம் கொடுக்கும் தலைவனது எனலாமா; கருப் பமுண்டிமண்டிம கருதாரினது எனலாமா; பத்துமாநிம் கமி து பெற்றதாரினது எனலாமா; தாண்டி பெற்றவனாகிய மந்தா மகனது எனலாமா; பிதாமகனது எனலாமா; விலைகொடுதது அடிமைகொண்டவனது எனலாமா; சாமியா செய்யும் அங்கியின து எனலாமா; அல்லது பார்த்து அயிலும் நரியினது எனலாமா; சீவன போயினபின் புழுவாகவும் விஷ்டையாகவும் சாமபாக வும் அழியும் சரீரம் ஒருவாகும் அனறொன்று நிறறுறுதியா யாவரும் ஓங்குது சரீரத்தில் அனசாவை சாமியா பாவது பாகவா சாரிய கைவகரியாகவோ பரிசு வலையுமே. பாவகளை மனோவா கரு காயககளால் செய்யப்படுகின்றன. அகிப்பாபம் செயதசீவன காய நரி பூ, நவிய இழிந்தசனம் மடைவன. அங்கம் செய்வாநவ ன பூவாநமமே பெறுவன. சீவனக்ருபாயவாநவ ரெய்யும்கலை தாயினுடைய மல முகத்திராதுகளாலே அநிமம் உன்புறுவன் ிறத்தலிலும் பிறந்தலில் உளவாய் அனபாந் தாயும் அருமாநவைய யும் எண்ணி நல்லாதலில் லெழுதல் வலையுமே தாய் அறிதலின் ன்று பிறந்தவன பாவியுதல் வலையுமே வீனோயா உயர்கலால் க னகரு உறுதியாயதை அறிக்கின்றாரினால் வளவன, நதில் பாவ நசேஷ்டையா லறிக்கின்றாரினால் நதது நமபாந்நததில் சேவ வாலும் கிடைத்தாலும் உலாந்நததில் உணர்ச்செய்தலின் வந்த யனமே உறுதியுணராமல் ஓடுவதே பாவுண பூவாநவம் பு ண்ணியந்தால் உறுதியாயதை பாவாந்நத செய்கின்றவன யாவ னே; அவனே கிரந்தையினப வீடாகிய கா முலகு சாவன. பந மந்தானேயே சீவன பிறந்தபிறந்தா பிறக்கின்றான் பிறந்தா அதி க வயதிராமல் ஐந்து வருடத்திற்குள் மரிக்கல் மகா பாவத்தினு லெனறிக. கொடுமடபாபம் செயதவனெ பிறந்தா உடனே பாரிதா மீண்டும பிறந்து மரிக்கின்றான் அவன் பிறத்தலுக்கும் பிறந்த லுக்கும் கணக்கிலது. பூவசனமததில் உனவெரியில் ஓடுகிறா ன தருமங்கள் செயத சேகனன புணியில் சேனதின்னுல கொடு ம காலம் மனைவிமக்களோடு கூகமாய வாழ்ந்து இறுதியில் காலு கடைவான்.

ஓ கருடா ! கருப்பம் தரித்து ஆறுமாதத்திற்குட்பட்டு எ
 கதமாதத்திலேனும் அந்தக் கருப்பம் கரைந்து விழுந்ததாயின்
 விழுந்தமாதம் ஒன்றாயி ஒருநாளும் இரண்டாயின் இரண்டொரு
 ம மூன்றாயின் மூன்றுநாளும் நான்காயின் நான்குநாளும் ஐந்
 தாயின் ஐந்துநாளும் ஆறாயின் ஆறுநாளும் கருவுற்ற மாதாவுக்
 கு மாததிரும்புதகம் உளதாகும் பிதாவுக்கு சூதகமில்லை அவ
 ன் செயயவேண்டிய கருமமும் ஒன்றுமில்லை கருவழியாமல்பிற
 கது மூன்று வயதிற்குள் மாண்டால் மாண்ட அகதுநகையை
 உத்தேசித்து பாரிசே நாம தயிறசோதும் குழந்தைகளுக்குக்
 கொடுத்தல் வேண்டும் மூன்று வயதிற்குமேல் ஐந்துவயதிற்குள்
 இறங்கால் மெற சொன்னபடியே பாலாகருககு அன்னங்கொடு
 த்தல் வேண்டும் இங்ஙனமன்றிப் பிறந்து ஒரு மாதத்திற்குள்ளே
 மாயாதால் அந்தக் கருணத்திற்குப் சொல்லியாடி செய்து தீர
 தருமம் பாலும் பாயாதிருளும் குழந்தைகளுக்குக் கொடுத்தல்
 வேண்டும் உலகில் பிறந்தவன் இறப்பதும் இறந்தவன் பிறப்பது
 ம நிர்ணய மாகலால் இறந்து பின்பு மீண்டும் பிறக்காமல் மீளா
 வுமென்பத முயலுகல் வேண்டும் அங்ஙனம் முயலாமலும் தான
 தருமங்ஙன செயயாமலும் வானுளை வீணுளாபி மாந்த சீவன்
 பிரம் கஷத்திரிய எவசிய சூதநிபுக் காகனில் எஞ்சுநதிற் தீரு
 ன வினா லும் ஒருநாளில் ஓர்நேரமேயேனும் வயிற்று உண்ணக் க
 ணியற்ற தரித்திர வகதுபுபுத்திரைபு தோன்றிக் கூழ்க்கும் வருந்
 தி உகிய பிறிதே மரித்து மீண்டும் பிறப்பான. ஓ வைனதேயா
 ம மூசனமதில் உயராக குலத்தில பிறந்தல்வேண்டும் உலகமு
 மாயமயமானவேண்டும். சகல சாஸ்திர சம்பன்ன னாகவேண்டும்
 எனகொடு ஒருவன் அவற்றிற் குறிய கருமங்களைச் செயவதி
 லும் சகாமமே வாராமைக்குரிய கருமம் செயவது மிகநன்றும்.
 தீர்ப்பாத்திரை செயபவன் மாத்நாய்மையனவன். பெரியபுணா
 யாமல் பாலுமயாய இனசொல் போககின்றவன் சகல சாஸ்திர
 சம்பன்னனவன். சம்பந்தி நுதும் தான தருமம் செய்யாதவன்
 மதுசன்மதில் தரித்திரைபுச்சரிப்பன் அததரித்திரத்தால் ம
 காபாபம் செயவான் அப்பாபத்தால் இறுதியில் ரகமெய்துவா
 ன் பின்பு இவனினும் தரித்திரன் ஒருவனும் இவனென்று சொ

ல்லும்படி மீன்மெ பிறப்பான் ஆகலால் ஒருவன் அவனுக்கு உ-
ள்ளசமர்த்துக்குத் தக்கபடி தான தருமம் செய்தலே வேண்மெ
என்றருளிப் பின்னும அருளுகின்றன.

பதினான்காம் அத்தியாயம் - முடிபற்று.

ஸ்ரீராமதாசர்கள் திருவடிகளே சரணம்.

பதினான்காம் அத்தியாயம்.

சூதமகா முனிவா மகாருஷிகளே ! பின்னா ஸ்ரீயாப்பதியாகி
ய எம்பெருமான கருடபசுவானே கோகுகி ஓ 'காசியபதனயா'
மேற்சொன்னவற்றைக் குறித்தே இன்றாம் சில ஆறுகிளராம
கேண்மோ பூர்வசனமத்திற்செய்த பாபநதினாலே சீவன மரி
க்கின்றான், கருப்பததிலேயே கருக்கழிந்தான் லல, கிரியையும்
செய்ய வேண்டுவதில்லை ஐந்துவயதிற குடபடம் நிறத்தால் பா
ஸ்திரத்திற்சொல்லியபடிசெய்து குழந்தைகளு ரூபபாந், பாய
சம், பொசனமமுதலிய கொடுத்தல் வேண்மெ பதினான்கு அ
னாம பன்னிரண்டானாம சாஸ்திரத்தால் சொல்லியபடி சிலருந்
மன்கள செய்யலாம் விருஷோதசகமும விசேஷமானது என்ற
செய்யவேண்டுவதில்லை மரித்தவன் பாலானுயினும், அவரவையி
னும், விருத்தானுயினும், உதசகுமபதானம் அவசியம் செய்யத்
வேண்மெ. மூன்றாமவயது பிறப்பாதற்குள் மரிக்கும் குழந்தை
களைப் புவிமீல் புதைத்தல்வேண்மெ டிரபத்து கானகா மாத
ம் நிரமபி இருபத்தைந்தாமாநம் பிறத்தவுடனே நிறந்தகுழந்
தைகளை அக்கினியில் நனைமெசெய்தல்வேண்மெ. பிறந்த பூறு
மாதம் வரையில் சிசுவென்றும் மூன்று வயதுவரையில் பாலு
ன்றும் ஆறு வயதுவரையில் குமரனென்றும் சொல்ல வேண்டிய
தென்று சாஸ்திரம் சொல்லுகின்றது. ஓ கருடா ! பிறந்தபதினா
று மாதம்வரையில் சிசுவென்றும், இருபத்தேழு மாதம்வரையில்

பாலனென்றும், ஐந்து வயதுவயையில் குமரனென்றும், ஒன்பது வயதுவயையில் பெண்டகனென்றும், பதினாறு வயதுவயையில் கைசோரனென்றும், சொல்வதும் உண்டு சூத்திரகுலத்தில் பிறந்த எச்சாதியாரும், பூணூல் பூணலாகாது. பிரம்ம க்ஷத்திரிய வைசியே பூணூலணிதல்வேண்டும். ஐந்துவயது கிராமபிப் பூணூல் பூண்டேனும், பூணாமலேனும் இறப்பாலே அவனை உறுத்தி அதிகமந்திரஞ் சொல்லாமல் படித்தாளா பிண்டம்போட வேண்டும். அப்படி இறப்பவனுக்கு உடலோடு கூடிய வாழ்வும், தாய்ந்தையரோடு சிடுகமும், விஷயங்களில் உடனடாடும், மறறவையும் புறிய வாகையால், கிரியையும் சிறிதாபிற்றது. ஐந்து வயதிற்குமே பன்னிரண்டு வயதிற்குள்ளேனும், அப்பன்னிரண்டிவயது கிராமபியேனும், மரித்தால் விருஷோதசம் முந்நியாவ செய்தல்வேண்டும். அனல் சபிமைகூறாம செய்தாலாகாது. பால் வெல்லம் முதலியவற்றைச் சோதனாப பிண்டம்போடல வேண்டும். கடமும், குடையும், தீபமும், தானம் செய்தல்வேண்டும். செய்வாறின் இறந்தவன் ஒரு வந்தநில் மரமாயத்தோனாவன. அம்மரம் மெற்குத்தும் உலகைக்கே உரியதாகும், பூணூலை ஒட்டாபகதநில் நரித்தனக்கொட்டி, திலதருபபையாடு ஏகோதிஷ்டமுந்நிய பிராந்தங்கள் செய்யின், மரித்தவன் மறுசனமததில் பலலகுலத்தில் பிறந்து தீயகாய்செயி வாழ்வன. கல்ல புத்திரனையும் பொறுவன. தனக்குகனையுடைய அத்தாவே புத்திரனாச் சனிதநல் உண்மையால், புத்திரன் இறப்பானால் அப்புத்திரனுக்கு நல்லதையும், தாதுமாயவனெல் அவனுக்குப் புத்திரனும், தாய்ம செய்தல்வேண்டும். ஒருவன் தானே தனக்குப் புத்திரனொருவனென்று வேறெமெசொல்லுகின்றது. ஒருவனாகிய சூரியனும், சந்திரனும், புனல் நிறைந்த அநேக கடங்களில் தனித்தனியே தெரன்முமாயோல ஒருவனே தன குடபல புத்திரர்களாயப் பிறக்கின்றன. ஆதலால் பெருமபான்மை ஒருவனுடைய புத்திரன் அவனைப்போலவே ரூபமும், அறிவும், ஒழுக்கமும், உடையனாவன். அயின குருடனுக்குக் குருட்டுப் பிள்ளையும், ஊமைக்கு ஊமைப்பிள்ளையும், செவிடனுக்குச் செவிடும் பிள்ளையும், பிறத்தலென்பது இல்லை. தகைக்கு உள்ளவற்றில் ஏதேனும் தமயனுக்குப் பொருகதியிருக்கும் எனறநுளின்.

பின்னாக் கருடபகவான பரமபதநாதனைத் தொழுது சகந
நாதா! உலகில் தன் புத்திரனென்றும், தன்னுடைய மனைவி வ
யிற்றில்பிறந்த புத்திரனென்றும், புத்திரா பததப பிரகாரமா
யுளரெனச் சாஸ்திரம் சாற்றுகின்றதே. ஒருவன விவேகனைப்
புணர்து புத்திரனைப்பெற்றானேல் அபபுத்திரன் அவனுக்குக்
கருமஞ்செய்யலாமா ' அபபுத்திரன் கருமஞ்செய்யின் அவனுக்
கு நல்லுக்கு கிடைக்கும்! ஒருவனுக்குப் பெண்ணிருக்கின்
றாள். புத்திரன் இல்லை. அப்பெண் வயிற்றிற் புத்திரனும் இல்லை
அவன் மரித்தால் யாவனுல் ' கருமம் செய்யப்பட வேண்டியது,
கூறியருள்க வெனலும், பத்தவறசென ஒ புள்ளரசே ' ஒருவன
தனக்கே தனது இல்லாள வயிற்றில் பிறந்த பிள்ளையின் முகத்
தைக் கண்ணிலேபார்த்தால் புத்திரனென மனத்ததை அச்சம்மத
தில்பாராண். மணமபுரிந்துகொண்ட ஒருவனுக்கும், ஒருத்திக்கு
மே புத்திரன் பிறந்தால் அவன் குந்ததப பித்திரதேவா அதிகம்
உளமுடையா, மறற ஒளபது புத்திரரும் இகலாக சந்தநாவ
யோனறிப பரமலோக சாட்சததசகு முறையம் உரியாரா. தன
சக்த நனது மனைவி வயிற்றில் பிறந்த பித்திரனே மரித்தமால்
துல் செய்குடன எல்லாமசெய்க்கு வன மறற புத்திரருளரோ
றந்த நசபபனைக்குறித்துக் சிறிது மாமர சிரத்தாதிக்கண்
செய்யக்கடவா. ஒருவன தனக்குப் பெற்றொழிந்து அவனை
எடுத்துப் பார்த்துக்கொள்ள மாமவனைல் இறுதிக் சந்தத்தில் அ
வன நல்லுக் கடைவன. கொள பெற்றோர்ப் பார்த்து மாண்டவ
ன் அதனிலும் நல்லுக் கடைவன. பெண்ணைப் பெற்றவனுக்கு
பணமகன, பெண்ணுக்கு விலைகொடும் திருத்தாழாயோடு அ
வன கனனிகாசனமெய்ய, மணம புரிந்துகொண்டு அவனொ
டு வாழ்ந்து புத்திரனைப்பெறுவானேல், அபபுத்திரன் இருபத
தொரு தலைமுறையையும கண்டெறுவன அபபுத்திரந்த பு
த்திரனை நாயத்தனையருளருக் கருமம்பெய்ய உரியவன். ஒருவ
ன் மரித்தால் அவனுடைய வையாபாடி புத்திரன் சிறிது கரும
மாதிரம் செய்யலாம். சிறிதுசெய்யாமல் முறையம் செய்யின்
செய்தவனும், மரித்தவனும், நாகம் சோவா. அனால் வேசிபததி
ரன் தன்னைப் பெற்றவனைக் குத்ததுமாதிரம் வருஷந்தோறும்

சிராத்தம்செய்யலாம். பெற்றவனைக் குறித்தன்றி அவன் தலைமுறையில் உள்ளோனாயும் குறித்து ஒன்றும் செய்யலாகாது. வேசாபுத்திரனாயினும் அவனைப் பெற்றவன் இறப்பானேல் அவனைக் குறித்துத் தானங்கெல்லாம் பெய்யலாம். பிராமணருக்குப் போசனமுதலியவை செய்விகலாகாது. போசனத்தின் பொருட்டு அரிசுமுதலியவை கொடுக்கலாம். சிலா வைப்பாட்டிற்குப் பிறந்த புத்திரனைத் தாமதனைவிடப் பிறந்த புத்திரன போலவே நினைத்துக்கொண்டாகுகின்றனா. சதபுத்திரன தீததயாத்திரை செய்கால் தனது பித்திரவரைக்குறித்து அன்னருபமாயும், ஆமநாமாயும், இரணியருபமாயும், சிராதம் செய்யலாம். வேசிபுத்திரன தீததயாத்திரை செய்யின் அன்னருபம தவிர மற்ற இரண்டுபமாய் சிராதம் செய்யலாம். சூத்திரமரபில் எசாதியா னேனும், அன்னருபமாய்ச் சிராதம்செய்யின், செய்தவனும், பாபிட்ட பிராமணனும், பித்திரவரும் நரகமடைதல்போல வேசிபுத்திரன அன்னசிராதம் செய்வானேல், அவனும், சாபிட்ட பிராமணனும், பித்திரவரும், மீளாபகம் எயதுவா. ஸகருடா ! ஒரு பாபபிணிகும பாபபாபசாதிக்குத் தாழ்ந்த சாதியான் ஒருந்நாளுக்குப் பிறந்த புத்திரனும், பாபபனம்குந் கரும, பாகியாசிக்கும் பிறந்தபுத்திரனும், பிரமகுல மாதுகரும, சூத்திரனுக்கு, பிறந்தபுத்திரனும், சகோதரித்தில், மணமசெய்துகொண்டவருக்குப் பிறந்த புத்திரனும் சண்டாளாவா. ஒரு வன தனனுடைய சாதிரிலேயே ஒருபொண்ணை மணமுறிந்துபெறுகின்ற புத்திரனே சிரேஷ்டனாவன. ஆதலால் யாவரும் சதபுத்திரனைப் பெறுதல் வேண்டுமென றநுள்ளினா.

பகனன்காம அகதியாயம் - முறறிற்று.

ஸ்ரீராமதாசா கந்திருவழிகளேசரணம்,



பதினேந்தாம் அத்தியாயம்.

சூதபுராணிகர் வைதிகாசார கைம்சாணிய வாசிகளே
 கருடாகவான் அச்சுதபிராணைத் தொழுது சிவசக்தாதா ! மரி
 த்தவனை மருதித்து எப்போது சபிண்ட கரணம் செய்தல் வேண்
 டும். சபிண்ட கரணம் செய்யின் இறந்தவன் எகத்தியடைவான்.
 அந்நிசெய்யாவிடின் எகத்தியடைவான் மரித்தவனுக்கு ம, பரி
 த்தவனுக்கு , பிண்டம் ஒன்று சோடபயனு எகங் கனம். ஒன்று சோ
 ததா எகத்தியடைவா. ஆமுடையான் உயிரோடு இருந்து ஆமு
 டையான் இறந்தால் அவன் கருசா பிண்டம் கரணம் செய்யுது எங்
 கனம். இவற்றை யெல்லாம் உலக நன்மைவிரிப்பொருட்டு அடி
 யேனுக்கு சாதித்தருளவேண்டுமென்று நினைத்ததிடிலும், அ
 திமந்தியாகத் திகிலாகிய கேசவிரானு ிவந்தைத் ததிரா' உயி
 மாண்டவனுக்கு வருடம் முடியுங்காலே சாந்திரபாடிய யாழ்ம
 ரிந்து சபிண்ட கரணம் செய்து, அவனருந்தில் முள்ளம் ம
 ய்க் கொருடைய பிண்டத்தோடு இறந்தவன் பிண்டத்தை யுருசோ
 தத்தல் வேண்டுமே அங் கனம் செய்தால் மாய்க் தவன் பிரேதத்துவ
 மநீங்கி, பிதிதேவரோடு போவான். இறந்த பன்னிரண்டா களி
 லும், மூன்றாம் பக்கத்திலும், அருமாத்திலும், சபிண்ட கரண
 ம் செய்யலாம். தந்தை இறந்தபித்திரன் அவனுக்கு கரும
 மெல்லாமசெய்து சபிண்ட கரணம் செய்யாமல் கிறத்தி வைத்தி
 ருந்த காலே கருமம் செய்து பத்திரனுக்கு கவியாணம் கொடுத்தால்
 உடனே சபிண்ட கரணம் செய்து பின்பு மணவினை செய்தல் வே
 ண்டும். சபிண்டகரணம் செய்யு வவையிலும் மாய்க் தவன் பிரே
 தத்துவத்தோ டிருக்கின்றமையால் கருமம் செய்தவனுக்குச் சி
 ரிது அசத்தியுள் தாகலால் அவன் சாகாரியநாள் ஒன்று மெ
 யயலாகாது. சகலியாகி நூக்குப் பிணையும சொல்லலாகாது.
 பிண்டம் சோத்தபின்பு இறந்தவன் பிரேதத்துவம் நீங்கிப் பிரே
 தத்துவம்பெற்று மகிழ்கலானும், தேகம் அநித்திய மாகலானும்,
 கிருக்கிருத்தியம் பலவித மாகலானும், பன்னிரண்டாநாளில் தா
 னே சபிண்டகரணம் செய்தலே உத்தமமாம். ஒளபரணம் செ

யய விக்வினமகேரினும் பன்னிரண்டாநாளில் சபிண்டகரணமசெய்யலாம். சபிண்டகரணமசெய்த பின்னர்த் தாய்தகதையா குலத்தில் மூன்று தலைமுறையி லுள்ளவருக்கும் கிராத்தம் செய்தல் வேண்டும். ஒருவருக்கு மாததிரம் கிராத்தம் செய்யக்கூடாது. சோடசம சபிண்டகரணம் முதலிய செய்தால் இறந்தவன் பிரேதத்துவம் நீங்கிப் பிதிராகளோடுசோத்து இன்புறுவன். பெண்ணைப்பெற்றவன் பெருள சிறிதுமவாங்காமல் அவனைக் கன்னி காதானம் செய்திருப்பானேல் இன்பு அவளிற் போல் அவளுக்கு அவளுடைய ஆமுடையான கோத்திரஞ்சொல்லிச் சமஸ்த கிரியையுஞ் செய்தல் வேண்டும் மாமிச விறகிரயம் செய்தல் போலப் பெற்றவன் விலைவாறுபட்டபெண் கொடுத்திருப்பானேல் அவளிற் போல் அவளுக்கு அவளுடைய பிதாவின் கோத்திரம் சொல்லிச் சபிண்டகரணம் செய்தல் வேண்டும். பிதாவுக்குப் புத்திரனை கருமமசெய்யல் வேண்டும். புத்திரனில்லாவிடின் இறந்தவனுடைய கனிஷ்ட ஸூரியனும் சேஷ்டஸூரியனும் அவரில் ஒருவனுடைய புத்திரனாயி லும் கருமமசெய்தல் வேண்டும். மாயகதவனுடைய சகோதரா பாகுபித்திருக்கொண்டு தனியேவாழும் பட்சத்தில் அவனுடைய ஆமுடையான புத்திரன் செய்தல் வேண்டும். செத்தவனுக்குப் புத்திரனும் சகோதரரும் அவா புத்திரனும் மனைவியும் இல்லா விடின் மரித்தவனுடைய தாயாத் செய்தல் வேண்டும். தாயாதி யும் இல்லாவிடின், மாணுக்கனுள்ளானேல், அவன் செய்தல் வேண் டும். மேற்கொண்டவரில் ஒருவரு மில்லாவிடின் பிரேதிகளே கருமமசெய்யலாம். காலேத்துவோ சகோதரரிருந்து அவரில் ஒரு வனுக்கு மாததிரம் புத்திரன் இறந்தால் மற்றவரும் புத்திரனுடைய பாயாவா. அங்குன் மே ஒருவனுக்கு காலேத்து மனைவியரிருந்து அவரில் ஒருத்தருக்கும் ஒருவன் புத்திரன் இறந்தால், மற்றமனைவிய ரும் புத்திரனுடைய பாயாவா. புத்திரன் பூணூல் அணிதலுக்கு முன்னமே தாய்தகதையா துஞ்சினால் அப்புத்திரனை கருமம் செய்தல் வேண்டும். புத்திரனைப் பெறாதவ னிறந்தால் அவளுக்கு அவளுடைய கணவன் கருமம் செய்தல் வேண்டும். சபிண்ட கரணமசெய்த பின்னாத தெரியாமைபா லாயினும் பிதாதேவா எல்லாயும் குறித்தல்லாமல் இறந்தவனை மாததிரம் குறித்து

ச் சிரத்தம்செய்யின் இறந்தவனும் சிரத்தம் செய்கின்றவனும் செய்கின்ற புரோகிதனும் நிரயபுகுவா. மாண்டவனுக்குப் புத்திரா பலருளராயினும் ஓராண்வெனையிலும் கிரியையெல்லாம் ஒருவனே செயதல்வேண்டும். வருஷம் நிரம்புகாதும் நித்திய சிரத்தத்தோடு பெரிய கடத்தில் புனல்நிறைதது உட்கரும்பதானமும் செய்தல்வேண்டும். சுருமங்களைத் தவிராதுசெய்யின் இறந்தவன் விமானத்தினமேவேறி கல்லுலகுசேவன். பாட்டன் உயிரோடிருக்குங்காலே தகதை மாயந்தால் அவனுக்குச் சபின்மீசரணம் செய்யலாகாது. பாட்ட நிறந்த பின்னா அப்பாட்டனுக்குச் சபின்மீசரணம்செய்து பின்பு முன்பு இறந்ததகதைக்குச் செய்தல்வேண்டும். பிதாவும் பி்தாவைப்பெற்ற பாட்டியும் உயிரோடிருக்குங்காலே தாய் மாயந்தால் அவளுக்குச் சபின்மீசரணம் செய்யக்கூடாது. அவ்விருவரும் மாண்டபின்னா அவருக்குச் சபின்மீசரணம்செய்து பின்பு தாயம்குடி புரிசல்வேண்டும. ஓகருடா! இவ்விதியே உறுதியன் னுதிது ஓர்வா பாகுமென்றுணாக. யாவொர்ருத்தி தனது கொழுநனேநெய்வமென்றெண்ணிப் பித்திமைசெய்து அவன் மரிதாபின்னா அவனுடைய சரீரத்தோடு சிதைவில் உயிர்விடுகின்றான் அகல எவரினும் நற்கறுயடைவாள். அவன் மரிதாய்மசெய்தவளாயினும் கணவனோடு உயிர மாயந்தமையால் மகாபுண்ணியவதியாகிக் கணவன் பிதியேல் அவனையும் புண்ணியவானாகக்கூர்வாகமோகததில் நெய்காடும் சுகமாய அவனோடுவாழ்வான். அப்படி இறந்த தாய்க்கும் தகைக்குப் புத்திரன் ஒரேசபின்மீசரணம் செய்தல்வேண்டும். விருஷோற் சாககமும் பிணங்கூறும் தனித்தனியே செய்தல்வேண்டும். அவ்விருவருக்கும் தனித்தனியே பிராமணரோவரிததுச் சிரத்தம் செய்தல்வேண்டும். பாகமாதிரம் ஒன்றாகச் செய்யலாம். பின்டம் தனித்தனியே போடவேண்டும். ஓராண்டு காறும் யாவும் தனித்தனியேசெய்யின் அவ்விருவரும் ஸ்ருதியடைவா. புண்ணிய கேத்திரங்களிலும், கிரகம் மரணம் முதலிய புண்ணிய காலங்களிலும் அவ்விருவருக்கும் சிரத்தம்செய்து வேறாயப் பின்டம் போடவேண்டும். மாகமுடிய பொன்னை அக்கினி அமாமசை மாத்திரம் போக்கி அப்பொன்னைக் கொடு

காமை போலக் கொழுநோடு உயிர்விடும் புண்ணியவதியின்
மேனியை மாத்திரம் அவவக்கினி தகிப்பானேயல்லாமல் அவனை
ச் சிறிதுமவருததான். காயதநதைமகன் மகள் பெயர் அண்ண
ன் தம்பி முதலியோலாயும் மற்றுமுள்ள சுற்றத்தாராயும் மனை
முதலிய பொருள்களையும் உயிரையும் துறந்து கணவனே தெய்வ
ம் அவனைப் பிரிந்துவாழ அடுக்காதென்று ஆமுடையானோடு து
ஞ்சம் உத்தமியை யொப்பானவா உலகில் யாருளா. சககமனம்
செய்த புண்ணியவதி மூன்றைக்கோடி தேவவருஷகாலமும் சு
வாகத்திற் கணவனோடு இன்பம் நுகர்ப்பன. பின்பு ஒரு மகா
யோகியின் குலத்தில் கணவனும் மற்றொரு யோகியின் குலத்தில்
தானும் பிறந்து அவனையே மீண்டும் பாதநாவாயடைந்து யோ
கமகிளையால் மேனமைபெறுவள நாயகனுடன் இறக்காத மகி
கை என்னாத்திலும் துகடீமயடைவள பிறனுக்கு உடன்பட
டு அவனுடைய இஷ்டப்படி நடந்து அவன் எவ்வால் புருஷனை
றிகழ்ந்து பிறந்த குலத்தாக்கும் புருஷகுலத்தாக்கும் தோஷம் உ
ண்டாகும் றென பெய என்னும் மீளாநாகம் எய்தும். மகிழ்நன்
டு வவனாயினும் கெட்டவனாயினும் அறிந்தவனாயினும் அறியாத
வனாயினும் அவன் உயிரோடுருகுகும்போதும் அவனறிந்த பின்
புற அவனை தெய்வமென்று புகழிமைசெய்து ஒழுக்கத்தில் கிற்ப
வனே உத்தமியாவள. கொண்டநாயகனை மதியாமல் அலக்கியம்
செய்வள எஃ றுவனும் ஒருவெண்ணே? என்று பலாலும் ஏச
பாட்டு மறுசனம்தில் புருஷமதஷ்டனைக் கணவனுடைந
து அவனோடு அடிகாடுதது தண்டிக்கப்பட்டு அதிகம் துன்பப்
படுவள. கணவன் தேவநாராதனம் அதித யாராதனம் முதலிய
வை செய்வனேல் மனைவியும் அவனுக்கு அனுகூலியாகவே யா
வும் சொத்தல்வேண்டும் பிராமண குலத்தாருக்கு எவல்செய்த
வே சூத்திரகுலத்தாருக்குத் தருமமா யதுபோல நாயகனுக்குப்
பணிசெய்வதே நாயகிகுத தருமமாம். இத்தருமம் எச்சாதியரு
க்கும் பொதுவாகும். ஆமுடையானே தெய்வமென் றெண்ணி
ட்டப்பவன் டுறுதியுறப்பின்பு உயர்ந்த குலத்தில் பிறந்து உத்த
மனைப் பதியாயடைந்து உன்மகனைப் பெற்றுக் குலவிருத்திசெ
ய்து துதைக்கும், கணவனுக்கும், புருஷன்டாக்கிச் சுமங்கள்

யாகவே மரித்து உத்தம லோக மடைவன். ஓ காசியபபுத்திரா! மரித்தவன் துன்பப்படாமல் இன்பமடையும்பொருட்டு இன்னும் ஒருவிசேஷம் சொல்லுகின்றோம். பன்னிரண்டாநாள் சாஸ்திர பபடி சபிண்டகரணம் செய்து ஒருவருஷம் வாயிலும் நித்திய சிராதம் செயதல்வேண்டும். நித்திய சிராதம் எவனைக்குறித்துச் செய்யப்படுகின்றதோ அவன் மாத்திரமல்லன் அச்சிராதம் செய்கின்றவனும் னன்மைபெறுவன என்றருளினன்.

பதினேகதாம் அத்தியாயம் - முற்றிற்று.

ஸ்ரீராமதாசர்களதருவடி களேசரமை

பதினொரும் அத்தியாயம்.

நித்தமா முனிவா அந்நணர்களே 'பின்னராவன தெய்வ பராபத்யைகதொழுது, பாரம்புருஷா 'பிரோதசனமகதைக குறித்து முன்னமே அருளிச்செய்யக் கேட்டேன' 'பிரோதசனம் மடைந்தவனுக்குறித்து ஏதேனும் சரித்திர முளவகல அந்நண்கூறி யருளவேண்டுமெனலும், அந்நியகலா எபகநிகாயகா' நன குவீனாவீனே. ஒரு காதையுளது பகதனாகிய நினக்கு அந்நணைசெய்யுகின்றோம் கேண்மீம்' ந்நோதா யுநகதல் பாபுருவா கனென்ற ஒரு அரசன தாமிஷ்டனாயும், பெரியோர்களால் பெண்டிடத் தக்கவனாயும், மகோதயமென்ற நகரத்திலே வீற்றிருந்து உலகாண்டான் ஒருகாலத்தில் அவனெவ்வடைமாள நுசகிகா அரணியத்தினுடு சென்று ஒருமானைக்கண்டு, அதனை அமரால் அடித்தான். அந்நமான அடிபட்டு அந்தாரிதத்துக்காற்றம் ஓடிற்று. வேதன அதுகண்டு, மீண்டும் அமரனை எய்வான் முன் எய்தவாளி தைத்த புண்வழியொழுகிய அநதம் சித்திய வாயிடுகி நடந்து, தான் ஒருவனாகவே மற்றொருவனம் சார்த்த, கலை யைக்காணுமையாலும், வழிநடந்தமையாலும், மிகச்சோவடைந்து உண்ணா நசையுற்று வனமுழுதும் தேடி ஒரு தாமரைப் பொய்கை கண்டு அதனுளிறங்கி நீராடி, நனிர்ப்புண்பருகி, அக்

குளங்கையி லுள்ளதாகிய ஒரு ஆலின்புடையமாகது கம்பரிவா.
 ர சனம வருங்காறும் இன்னுன் சிறிது * பாணித்தீநுப்போம் என்
 றிருந்தான். அப்போது அவ்வரசன் எலும்பு கரம்புமன்றித் த
 சை சிறிதும் இல்லாச் சரீர முடையதும், கூடாமமும், பார்க்க
 அச்சநதருவதும், அநேக பிதோதங்களோடு இங்குமங்கும் ஓடுவ
 தும், பசிதாங்கத்தால் வருகுவதும் ஆகிய ஒரு பிதோதசனம் ம
 டைநத உயிராக்கண்டு, அச்சமும் ஆச்சரியமும் எய்தினான்.
 அப்பிதோதமும் நரபதியைக்கண்டு, உவகது அணித்துவகது ஓ ம
 காராஜனே ! நீன்னையான் தரிசிக்கப் பெற்றமையால், இப்பிதோ
 தசன்மம் நீங்கி உத்தமகதியடைந்தேன். தன்னியானுனென்னென்று
 வணங்கிக்கூறிற்று. வேந்தன் அப்பிதோதத்தைப்பார்த்து நீ யா,
 யாரும் அஞ்சாதக்கரு பமுடைய பிதோதம்போலத் தோன்று கி
 ன்றனை, நினது விருத்தாநததைச் சலிஸ்தாரமாய்ச் சொல்லு
 தி யெனலும், பிதோதம் ஓ மகாராசனே ! அடியேன்சரிதையைச்
 சொல்லுகின்றேன். கருணையோடு கேட்டருள் வேண்டும். வை
 திசம் என்னும் ஒருபட்டணம் உளது. அப்பட்டணம் ரதகஜதார
 க பதாதிகளாலே மிகப்பொலியுடையது. அடியேன் அப்பட்டி
 னத்தில் வைசிய குலத்தில் பிறந்தேன், எனக்குத்தேவனென்று
 நாமம், வாழ்நாலெல்லாம் தேவதாராதனம் செய்தேன். பிராமண
 ரையும், பெரியோரையும், எப்போதும்வழிபட்டேன். தேவாலய
 ம், பிரமாலயம் புதுக்கினைன். ஏழைகளையும், நாநனில்லாதவர்
 களையும் ரட்சித்தேன், சகல சீவருக்கும் இதமேசெய்தேன். வா
 னுள் முடிபுது மரித்தேன். எனக்கு புத்திரனிலன். சுற்றத்தாரு
 மிலா, மாய்ந்த எனக்கு ஒருவரும் கருமமெய்யாமையால், இப்
 பிதோத சனம்மடைந்தேன். இராஜசிரேஷ்டனே ! இப்பிதோதசன்
 மம் நானடைநது செங்குரல் மாயிற்று. மிகவுமவருகுகின்றே
 ன். உயிராமாய்ந்தவனுக்குச் சமஸ்காரம், சஞ்சயனம், விருஷோ
 த்சாக்கம், சோடசம், சபிண்டிகரணம், மாசுகம், சிராத்தம் முத
 வியவை புத்திரன் முதலியோர் செய்யாவிடின, அவன்பிதோதசன்
 மம் அடைவன். நீ உலகைக்காக்கும் அரசனாகலால் சீவாகளுக்
 குப் பகதுவாயினே. மாண்டபின் செய்யவேண்டிய காரியங்களை

அடியேனுக்கு நீயேசெய்து இப்பிரேத சன்மத்தைத் தவிர்த்தல் வேண்டும். என்மையிலுள்ள இது ஒருமணி சிரோஷ்டகி, இதைப் போன்ற தொன்று எங்கும்கிடைக்காது. பாதகாணிக்கையாக நினைக்கு இதனை ககொடுக்கென்றேன் என்றுகொடுத்தது. அரிசன் ஏ பிரேதமே! நான் நினக்கு எப்படிக் கருமமசெய்வேன்? இந்த அரத்தனத்தை நின்னிடத்தினின்று நான்வாங்கக்கூடொமா? கருமம் செய்யாமையால், பிரேதசன்மமவந்தது என்றனையே, பின்னும் எவற்றால் அச்சன்மமவரும், நவிலுதிடென்றனீன். பிரேதம் பூ பாலனைநோக்கிப் பார்ப்பாரதுபொருளையும், தெய்வசொத்தையு ம, ஸ்திரீ, பாலன், குருடன், செவிடன், ஊமை, முதலியோர் பொருளையும், மோசஞ்செய்து அபகரித்தவன் பிரேதசன்மமடை வன். தவமபுரிகின்ற மங்கையையும், தன் கோத்திரத்தில்பிறந்த பெண்ணையும், பிறனுக்குரியானையும், புணரவிரும்பினவன் பிரே தசன்மமடைவன். தாமதாமலாகளையும், நவரத்தினநகளையும், பொன்னையும், 0 கசசையும் திருடினவன் பிரேதசன்மமடைவ ன். போரிட்புறங்காட்டி யோடினவனும், செய்நகன்றி மறந்தவ னும், நன்றிசெய்தவனுக்கே தீருசெய்தவனும், பிரேதசன்மம டைவாளன்றேதிற்று. ஏததல் அவறறையுக்கேட்டு ஏபிரேதசன் மமே! பிரேதசன்மமடைந்தவன் எங்ஙனம் நிவர்த்தியடைவன்? அவனுக்கு எவ்விதம் கருமம் செய்ந்தல்வேண்டும். செப்புதி என லும், பிரேதம் ஓ வேந்தனே! சுருக்கமாய்ச் சொல்லுகின்றேன் கேட்டி. நாராயணபவி அவசியம் செய்தல்வேண்டும். உயாந்த பொன்னுலே ஐதிமத்தியாந்த ரகிதனாகிய ஸ்ரீமநாராயணனைப் போலத் திவலிய மங்கள விக்ரகம் ஒன்றுசெய்து, சங்குககர பீதாமபாங்களோடு அலங்கரித்துக் கிழகில் ஸ்ரீதரனையும், தெற் கில் மதுகுதனையும், மேற்றில் வரமனையும், வடக்கில் கதா தரனையும், நடுவில் பிரம் ருத்திரேநதிரோடு ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவை யும், ஆராதித்து வலம்வந்து தண்டம் சமாரித்து அக்கினியிலே ஓமஞ்செய்து மீண்டும் நீராடி விருஷோற்சவம் செய்து, பதின் மூன்று பிராமணர்களுக்குக் குடை, மராடி, மோதிரம், பலகை வஸ்திரம், பொன் முதலியவற்றைக் கொடுத்து, மிருஷ்டான் ஓ

போசனம் செய்வித்துச், சய்யாதானம், கட்டானம், முதலியவை கொடுத்தால் மரித்தவன் பிளோத சன்மத்தினின்று நீங்குவான் என்றது. ஓ ஸ்ரீமதாசாரணிய வாசிகளே! பின்னர்ப் பரமபதி யதிருவழியைநோக்கி ஏகாசியபதனயா! அப்பிளோதம் அங்ஙனம் சொல்லும் அம்மன்னனுடைய சேனையாக் கண்டது. பெருங்கூட்டத் தைக் கண்டவுடனே அப்பிளோதம் கண்ணுக்குத் தெரியாமல் மறைநதுவிட்டது. அரசன் ஒழு சேனையைக் கண்டதும் பிளோதம் மறைநது போயிற்றே. அப்பிளோதம் புகன்றவாறு கருமம்செய்த ல்வேண்மிய எனறெண்ணி, வனத்தினின்றெழுந்து நகரணைநது அநதப பிளோதத்தை யுத்தேசித்துக் கருமம்செய்தனன். உடனே அப்பிளோதம் அச்சனமம் நீங்கித் துறக்கமுற்றது என்றருளின ன். வேதவுருவாய் எமமடிகள் சுகத்காரணனை நோக்கி ஏசாவ லோக சாரணியா! பின்னும் எதனால் பிளோதசன்மம் நிவர்த்தியா கும். அதனையும் நவின்றருளுகவெனலும், ஆதிபகவன் ஓ கரு டா! எண்ணெய் நிறைநத குடத்தைப் பெரியோராக் கருக்குத் தா னம் கொடுத்தால சமஸ்த பாபமும் கெததுப் பிளோதசன்மமும் நீங்கும். மரித்தவனுக்கு இன்பமும் உண்டாகும். பொன்னால் கு டங்கள்செய்து பாலும் நெய்யும் அவற்றில் நிறைபுவாத்துத் தி ப்பாலரோடு அஜசங்கராரையும், ஸ்ரீ ஹரிபகவானையும், ஆராதி து அக்கடங்களை உததம் பிரமணாகளுக்குத் தானம் கொடுத் தால் மிகவிசேடமாம் என்றருளினன்.

பதினாரும் அத்தியாயம் - முற்றிற்று.

ஸ்ரீராமதாசாகன் திருவழிகளே சரணம்.

பதினேழாம் அத்தியாயம்.

சூதபூரணிகா ஸ்ரீமதாசாரணிய வாசிகளே! பின்னர்க் கருடபகவான் ஸ்ரீதாமாத்தியைத்தொழுது சர்வேசா! இங்ஙனம் சுருக்கமாய்ச் சாதித்தருளியது போதாது. கருமங் கள் செய்யும்போது ஸ்தலத்தைக் கோமயத்தால் மெழுக்கிவா

னேன்? பிதிர்க்கும் முதலியவை செய்யும்போது என்னையும் தரு
தல்பயையும் உபயோகப் படுத்துவானேன்? கட்டிலில் படுத்தப
டியே தஞ்சினவனும், உப்பரிக்கையில் மாய்ந்தவனும், நற்கதி ய
டையாரென்று முன்னாச் சாதிக்கமையால், இறப்போன் எந்த
இடத்தில் உப்படி இறத்தல்வேண்டும். தானங்களுல்லாம் எங்
கனம் செய்தல்வேண்டும். செய்யப்படுக தானங்களுக்குப் பயன்
யாது? இவற்றையெல்லாம் சலிஸ்தாரமாய்ச் கூறியருளவேண்
டும் என்று பிரார்த்தித்தலும், ஸ்ரீபுருஷோத்தமன் வைனதேயா
நற்கு வினவினே? மாயநதவனைக்குறித்துச் செய்யவேண்டிய வ
ற்றையெல்லாம் விஸ்தாரமாய்ச் சொல்லுகின்றும் கேண்மோ,
புத்திரனைப் பெறுதவனுக்கு எவ்வுலகினும் இனபமில்லை. இகத
திலும், பரத்திலும், இனபம வேண்டினவன், தருமமும், தவமு
மசெய்து சற்புத்திரனைப் பெறுதல்வேண்டும். தருமமும் தவமு
மசெய்யாவின, மனைவிவரிற்றில் கருபமதரிபாது. தரிபபி
னும் பத்தமாதம் நிரமபுமுன்னோ கரைநதுபோகும். கருக்கரை
தால் புருஷனுக்கு நற்கதிக்கிடையாது. சற்புத்திரனைப் பெற்ற
வனே எவ்வுலகினும் நன்மைபெறுவன். ஓ கருடா! கருமங்கள்
செய்யத் தொடங்குமுன்னோ குறிப்பிட்ட ஸ்தலத்தைத் திருவ
லகால் துடைத்துக் கோமயத்தால் மெழுக்கிட்டுப் பின்புஎக்கரு
மமும் செய்தல்வேண்டும். அநகனம் சுததிசெய்யாமல் கிரியை
செய்யின் அரக்கரும் பூதபிபிதோதபைசாசரும். அவலிடமவநது
கருமம் முற்றுப் பெறுவண்ணம் விரோதம்செய்வர். சுத்திசெய்த
ஸ்தலத்தில் கருமம்செய்யின் தேவாகளுல்லாரும் அங்கண்வந
து முற்றுவிப்பர். மரித்தவனுக்குத் தூயமைசெய்யாத இடனில்
கருமம்செய்யின், அது சிறிதும் பயன்புடாமல் அவன்நரகமேசே
ர்வன். எள்ளு எமது டி வேரினின்னு உண்டாண்மையால், மிகப்
பரிசுத்தமாயது, அதனைக் கண்டால் அசாரும், பூதபிபிதோத பை
சாசர் முதலியோரும், வெருண்டோடுவர். அவ்வென் கருப்பும்,
வெருப்பும் என இருவகைத்து எந்த நிறமுள்ள என்னையேனும்
தானங்களோடு சோத்துக்கொடுப்பின், அதிகம் பயனுளதாரும்
சிராத்தத்தில் கறுப்பு என்னைச் சேர்த்தால் பிதிந்தேவர் அதிக

முளமுல்பப். குசைப்புல் ஆகாயத்திலுண்டாயது. அத்தருப்
பையின் இருகடையிலும் பிரமனும், சிவனும், அதனடுவீல்
ஸ்ரீஹரியும் இருக்கின்றனர். தருப்பையில்லாமல் சிராத்த முத
லிய கருமங்களொன்றும் செய்யலாகாது. பிராமணருக்கும், ம
திரத்துக்கும், தருப்பைக்கும், அக்கினிக்கும், திருத்துழாய்க்கு
ம சின்மாலியதோஷமில்லை. உபயோகப்படுத்திய தருப்பையை
யே மீண்டும் உபயோகப்படுத்தலாம் ஏகாதசிவிரதமும், திருத்
துழாயம், பகவத்கீதையும், பசுவம், பிராமணபத்தியும், ஸ்ரீஹரி
சரணமும், சமசார சாகரத்தைக் கடப்பேரீருக்கு நல்ல தெப்ப
மாகும். மாய்வோன் கோமயத்தால் மெழுக்கிட்ட புனிதஸ்தலத்
தில் குசைப்புல் பரப்பி எள்ளிவற்றத்து அப்பள்ளியில் சயனம்
செய்து, தருப்பையையும், திருத்துழாயையும் கரத்தில்கொண்
டு, மெதுக்காமங்களைவாயாரப் புக்ன்றவாறே துஞ்சுவனேல் அ
யனராதையருக்கும் அரிய நிரதிகீ இன்பவீடாகிய சிமமலகுசா
ராவன். மாயகின்றவன் தருப்பசயனத்தில் குப்புறக் கிடக்கலா
காது. முதுகுநீழ்ந்தபே பள்ளிகொள்ள வேண்டும். உயிரி நீங்கு
முன்னதே திருத்தாயுடையோடு தானங்களுல்லாம கொடுத்தல்வே
ண்டும். உபபுத்தானம் செய்யின் மிகவீசேடமாம். அவ்வுபபு வி
ஷ்ணுலோகத்தில் உலாடானமையால் அறற்கு அதிகம் மகிமை
யுண்டாயிற்று. மரித்தவன் உபபுத் தானத்தால் சுவாக்கலோகம்
சேவன். என்றருளிப் பின்னும் சாற்றுகின்றனன்.

பதினேழாம் அத்தியாயம் - முற்றிற்று.

ஸ்ரீராமதாசுகந்தருவடிக்களேரணம்

பதினெட்டாம் அத்தியாயம்.

சூதர் ஓ அருநகவாகளை ! பரமாத்மன் வேதவுருவனை
ப்பார்த்து ஓ கருடா! தானங்கள் செய்யவேண்டிய விதத்தையு
ம், அத்தானங்களால் வரும்பயனையும், கூறுகின்றும் கேண்மோ
தானங்களிலெல்லாம் புருத்தித்தானம் மகாதானமாகும். அற
மேகறு எவ்வினையுடைய நான்கு வேதத்தினையுமுற்ற அநிநத

பார்ப்பார் பூணூலும் பூணூலுக்குப் பருத்தியேதுவர்னமையின், அதுமிக விசேடமாயிற்று. பருத்தித்தானமசெய்யின் மகருஷிகளும், பிரமருத்திரோத்திராதி தேவர்களும், உளமு வப்பார்கள். பருத்தித்தானமசெய்தவன் வாணன் முடிந்தகாலே சிவலோகம் சார்ந்து அங்கண்வசிகதுப் பின்பு சகலகுணசம்பன்னனாப், அழகிய மேனியுடையவனுப, மகாபலிஷ்டனும், உலகாளும் அரசனும், தீர்க்காயுளானாய், புலியிற்பிறந்து யாரும்போற்ற முடுங்காலம் வாழ்ந்து சுவாக்கலோகம் சோவன். திலதானமும், கோதானமும், பூதானமும், சுவாணதானமும், தானியதானமும், செய்யின் மகரீபாபங்குளெல்லாம் உடனே நசிக்கும. திலதானமும் கோதானமும், மகாதானமாகும். அவ்விரண்டும் மகா பாவங்களுையெல்லாம் போக்கும். கோதானமும், திலதானமும், பூதானமும், சாமானிய பிராமணருக்குக் கொடுக்கலாகாது. உத்தம பிராமணருக்கே கொடுத்தல்வேண்டும். ஸ்திரீகளுக்கும், தாமசகு வேண்டியவர்களுக்கு, அரமுகுன்றையும், வெறுமனே உத்தேசமாய்க் கொடுக்கலாமெயலலது. தானமாய்க் கொடுக்கலாகாது. தானங்கள் செய்வதற்குச் சீவன் மரிக்கும்காலமும், கிரகணகாலமும், உத்தமகாலமாகும், ஓ வைணதேயா ! எத்தமனிதனும் தான் இனியனா வாழும்படித் தே தனக்காகத் தானநருமங்களைச் செய்துகொள்ளாதல் வேண்டும். அநாநபசெய்ய விருமபுவோனுக்குப் புகழின் இருப்பினால், அவனுடைய சமமதம் பெற்றுக்கொண்டு தானம் செய்தல்வேண்டும் மரிக்குங் காலத்தில் திலமும், இரும்பும், லவணமும், பருத்தியும், தானியமும், பொன்னும், பூமியும், கோவும், தானமசெய்யின் மிகவிசேடமாய், திலதமும், இரும்பும், தானமசெய்தால், யமன உவக்கினறான, லவணதானம் செய்தால் இறக்கின்றவனுக்கு நமனிடத்தில, அச்சமுண்டாகாது. பருத்தித்தானமசெய்தால் யமனாதர்கனிடத்தில் பயமுண்டாகாது. பருத்தித்தானததுக்கு முன்னே சொன்னது தவிர இந்தப் பலனுமுண்டு. தானியதானம் செய்தால் கூறறுவனும், தூதர்களும், சந்தோஷித்துச் சீவனுக்கு வேண்டிய வற்றையெல்லாம் கொடுப்பார்கள். சுவர்ண தானத்துக்கும், பூதானத்துக்கும், கோதானத்துக்கும், பாபங்குளெல்லாம் நசிக்கும் என்று முன்னமே ஓதினோம். மரிப்போன்-எம்மையே தியானிதன

எமது நாமத்தையே உச்சரிப்பனேல், அவன் நிரதிசய இன்பவிடாகிய நமமுலகுசரீர்வன். தகதை இந்நத பின்பு அவனுக்குப்புத்திரன் கயாசிராத்தம செய்தலினும தந்தை மரிக்கும்காலத்தில் புத்திரன் ஒக்கவேயிருநது தான தருமங்கள் செய்வித்தலே உத்தமமாகும். குடாரமும், முசலமும், சுரிகையும், இருப்புத்தண்டமும், காலனுக்கு ஆயுதங்களாகும், பொதுவாய் இருமபு அவனுக்கு ஆயுதமாகும். அதனாலேதான் மரிக்கும் காலத்தில் இருமபுத்தானம் செயயின் யமன் உவப்பனென்று கூறினேம். அல்லது உம யாவன் இறக்குமபோது எதக்கிருக்கதி இரும்புத் தானம் செய்யப்படுகின்றதோ அநதமனைக்கண் மன் அடிவைக்கவும் அஞ்சவன். இறப்பவன் யாவனாபினும், இருமபுத்தானம்செய்கல்வேண்டுமே. அததானம்செய்தால், சண்டாமிருகன, ஒளதும்பரன், சமபரன், சாரததூலன் முதலிய யமதூதா திருபதியடைவா. ஓகருடா! சீவருடைய கால்முதல் தலைபரியநத முள்ள அங்கங்களில் பிரம ருத்திரோநதிராதிதேவரும், ஸ்ரீவிண்ணுபகவானும், இருக்கின்றனா. தாயும்-தந்தையும்-குருவும்-சுற்றமும், சீவருக்கு விஷ்ணுவேயனறி மறொருவரும் இலா. “சாவம விஷ்ணுமயம ஜகத்” எனற வாக்கியத்தை நீ உணாநதிருக்கின்றாயே, பிரிதிவியும், அப்புவும், தேயுவும், வாயுவும், ஆகாசமும், சவாணமும், தானியமும், தேனும், ரெய்யும், கோவும், யாகமும், பிராமணரும், அஜங்ககோநதிராதி தேவாகளும், ஒன்றனைக் கொடுக்கின்றவனும், வாங்குகின்றவனும், பின்னும் யாவும், யாரும், யாமேயனறி மறொருவரும் அலர். பிரம ருத்திரோநதிராதியோர்புரியும் கருமங்களுக்கும் பலதாதா தானமே. சீவன் பூர்வம்செய்த கருமத்தை அதுசரித்துப் பாபபுண்ணியங்களில் புத்தியை நாட்ட-செய்கின்றோம். புண்ணியஞ் செய்தவன் சுதர்க்கம புகுவான். பாபமசெய்தவன் நாகம புகுவான் என்றருளி இன்னும் நவின்றருளு கின்றனன.

பதினெட்டாம் அத்தியாயம் - முற்றிற்று.

ஸ்ரீராமதாசர்க்கந்திருவடிகளேசரணம்,

பத்தொன்பதாம் அத்தியாயம்.

சூதமாமுனிவர் மாதவர்களே! பின்னாச சகத் காரணனாகிய பாகவான் கருடா! எமமை யாராதித்து எமது க்ஷேத்திரங்களில் தானதருமமசெய்வோன் அதிகபுண்ணியமடைவன். மாய்ந்த சிவனைக்குறித்துப் பூமிதானம் செய்வின், தானம் செய்யும் பூமி எதனை யடியுள்ளதோ! அத்தனை யாண்டுகள் அச்சிவன் சுவர்க்கத்தில் வசிப்பன். மராடி தானமசெய்யின் குதினாமீதேறி நல்லுலகு சேர்வோனென்பது மாத்திரமன்று மார்க்கத்தில் முள் முதலியவற்றால் துன்பமு மடையான். குடைத்தானம் செய்யின் நிழலுள்ள வழியில் செல்வோனாதல் மாததிரமோ மழையாலும் இன்னலுறான். தீபதானம் செய்யின் முன்னே புயன்றவாறு இருள்வழியில் பிரகாசத்தோடு செல்வன். ஐப்பசி, கார்த்திகை, மகி ஆகிய மூன்று மாதங்களிலேனும், சதுரதசியிலேனும், பொளணமியிலேனும், மரித்ததினத்திலேனும், தீபதானமசெய்தல் விசேடமாம். மரித்ததினமுதல் ஓராண்முவரையிலும், நாளதோறும் தீபதானமசெய்யின், மாண்டவன் மேடுபாள மில்லா நல்லவெறியூடு யம்புரிசாராநது, அவன் குலத்தோரா அபாரியில் இருப்பேரில் அவரையும் நல்லுலகுசோதகுத தானும் நற்கரியடைவான். தீபதானத்தின மகிமை சிறிதன்று. பிரமாலயத்திலும், தேவாலயத்திலும், வடக்குமுகமாயேனும். கிழக்குமுசமாயேனும், தீபம் வைத்தல்வேண்டும். தீபதானம் செய்வோன் தனக்கு எதிர்முகமாயத் தீபத்தை வைத்துக் கொடுத்தல் வேண்டும். இறத்தலென்பது நிச்சயமாயுள தெனபதைக் கடைபிடித்தவன் மேற்சொன்ன தானங்களை யெல்லாம் தானே தனக்குச் செய்துகொள்வன். ஆசனப்பலகையும், செப்புஸ்தாலியும், சுயப்பாகப்பொருளும், தானமசெய்யின் மரித்தவன் மார்க்கத்தில் இனிதாய்ச்செல்வன். அரிசியும், திலதமும், பதின்மூன்று கடமும், மோதிரமும், குடையும், விசிறியும், பாநாகையும், அவசியம்

தானம் செய்தல்வேண்டும். கரியூர், பரியூர், தானம் கொடுப்பின், விசேட புண்ணிய முளதாகும். எருமையேற்றை அதிகப் பொருளோடு தானம் கொடுப்பின் மிகவிசேடமாக. வெற்றிலை, பாக்கும், புஷ்பமும் தானம்செய்யின் யாதுதர் சந்நோஷிததுச் சிவனைவருத்தார். வஸ்திரதானம் செய்யின் காரணக்கருத்த மேனியும், பிறையென இருகடையிற் பிறக்கும் எவிறும், செமமயிரும, அச்சநதரு ரூபமுமுடைய யம்துதர் சிவனுக்குமுன் நல்லருபத்தோடு தேன்றுவா எனறருளினன். கருடபகவான் வைகுந்த நாதனைதொழுது, அயனானுக் கரியோனே! அடிவாக் கெளரியோனே! சரீரத்தினின்று உயிர் எங்கனம் நீங்கும், திருவாய் மலர்க்நீளவ வேண்டுமெனலும், சரீரவாதரி யாமிபாகிய பகவான் வைனதேயா! கண்வழியாலேனும், காதவழியாலேனும், நாசிவழியாலேனும், வாய்வழியாலேனும், மயில்கால்வழியாலேனும், உயிர் நீங்கும். ஞானிகளுக்குக் கபாலம்விண்டு உயிரீங்குகும். பாபிகளுக்கு அபானமாக்கமாய்ச் செல்லும், உயிர் நீங்கியவுடன காவ்ந்தமபோலச் சரீரமகிடகரு. தேகம் பஞ்சபூதாதமக மாகலால், பிரிவினி மண்ணிலும், அடபுப் புனலிலும், தெயு அக்கிரியிலும், வாயு காற்றிலும், ஆகாசம் ஆகாயத்திலும் வயமாகும். காமமும், குரோதமும், லோபமும், மோகமும், மதமும், மாச்சரியமும்மிகிய ஆறு, காமேந்திரியம் ஐந்தும், குணேந்திரியம் ஐந்தும் சரீரத்தில் திருடாபோல உறைகின்றன. உயிர் நீங்கும்போது அவ்விந்திரியங்கள் மனத்தோடு ஒன்று சேரும். தேகன கருமத்தாலேயே மறுசன்ம மடைகின்றனன் பழைய வீடுடையோன் பொருள் சம்பாதித்து எல்லபுதுமாடமகட்டி, அதில்குடிபுகுமாறுபோலப் புண்ணியம்செய்தசிவன் வாணன் முடிதேபின்பு இரத்திரியங்கள் ஐந்தும் அமைந்த ஒரு திவ்விரீதேக மடைகின்றன. மல முத்திரங்களும் கபி பித்தங்களும் ஊனும் வசாசலமும நரம்பும் எனும்பும மெய்யோடு தகிக்கப்படுகின்றன. ஓகருடா! சிவன மரிககுமவிதம் இது. மீண்டுமபிறக்கும் விதத்தையும்புகல்கின்றார் கேண்மோ. பல நரம்புகளோடு ஸ்தம்பாகிருதி போல இராநின்ற ஒரு பெரிய நரம்புற்றதும் இரத்திரியங்கள் பொருந்தியதும் காம-குரோத-லோப-மோக-மத மாச்சரிய

மாகிய உட்பகைகள் கூடியதும் காமக்குரோத ி ராகுத்துவேஷங்களால் வியாபிக்கப்பட்டதும் மாயையோடு கூடியதுமாகிய தேகம் எல்லாம் பிராணிகளுக்கும் உறுதியாய் உளதாகும், சமஸ்த லோகங்களும் சமஸ்த தேவர்களும் தேகத்தில் இருக்கின்றனா என்றருளினன.

பததொன்றாம் அததியாயம் - முறந்நம்.

ஸ்ரீராமதாசர்கள் திருவடிகளே சரணம்.

இருபதாம் அத்தியாயம்.

சூதபுராணிகா கைமீசாரணிய வாசிகளே ' கருடபகவான் பரமபதாதனைத தொழுது, சாவலோக சரணியா! தோல, பரமபு, எலும்பு, இரத்தம், மாமசம், தலை, கை, கால், நா, நாசி, றைகரியப் பிரதேசம், நகம், மயிர, முதலியவைகளால் பரவப்பட்டு ிருதிரசாலம்போலத் தோன்றுகின்ற சரீரம் எயங்ன முண்டா கின்றது சாதித்தருளல்வென்டும் என லும், -உலகம் யாவையும படைத்தவனைப் படைத்த பரநதாமன காசியபதனயா கருகு க டாவினை விஸ்தாரமாய்ச் செபபுகின்றும் பரிஷ்டையான பெ ன கள நான்கு தினவரையிலும், மனைக்குப் புறம்பே ிட, ககலவே ண்டும். முன்னொரு காலத்தில் தேவோபிதான விருத, ராகுள் என்றவனைக் கொன்றமையால், அவனைப் பிரமசுத்தோஷமடீ டித்தது அவவிருதின பிரமனைவணங்கி அடியென் உறு துயலா ிக்குறி என்று இரத்தலும். அபரிமாதேவன மகபதியைப் பிடி தத பிரமகததி தோஷத்தை வான்கு பாநமாய் பருபுரியுது ஒரு பரத்தை ஸ்திரீகளுக்குக் கொடுத்த ரசஸ்வலையுமபோது அபபெண்கள் மாட்டு அத்தோஷம் அணுகுமாறு கியமித்தாரா. ஆதலால் பரிஷ்டையான ஸ்திரீயை நான்குதினவரையிலும், ஒருவரும் பாக்கவுமராது. பராத்தால் மகாபாவம் வகையையும் பரிஷ்டையானவள் முதல்நாள் சண்டாளஸ்திரீயைப் போல்வா

0 ராகம்—இச்சை.

ள். இரண்டாநாள் பிரமகத்தி செய்தவனை யொப்பாவாள். மூன்
 றாநாள் ஆடை ஒலிப்பாணைப் போல்வாள். நான்காநாள் புஷ்பா
 டிய பின்பு சிறிதுபரிசுத்தளாவள். ஐந்தாநாள் கிருக கிருத்தியங்
 களுக்கெல்லாம் உரியளாய்ச் சுத்தளாவள். பரிஷ்டையான ஆறு
 நாள்முதல் பதினெட்டுநாள் வரையிலும் உள்ள இரட்டைநாள்
 ஏழில் இரவில் புணாநதால், புருஷப பூரணையுண்டாகும். ஐந
 துதினமுதல் பதினெட்டுத் தினமவரையிலுமுள்ள ஏழு ஒற்றை
 நாளில் புணாநதால், ஸ்திரீ பிரஜை யுண்டாகும். ஆதலால் ஆண்
 மகவு பெறவிரும்பினவன் தன்மனைவியை இரட்டைநாளிலேயே
 சோததல்வேண்டும். நான்கு தினத்துக்குமேல் பதினெட்டு ந
 ிவரையிலும், இராக்காலத்தில் இரட்டைநாளில் கருபபம் தரி
 ததால் குணவானாகவும், ஐசுவரியவானாகவும், சாமிஷ்டனாகவும்
 ஸ்ரீ விஷ்ணுபத்தி யுடையவனாகவும், புத்திரன் பிறப்பான். பரிஷ்
 டையான நான்கு நிவசததுக்குமேல் எட்டுநாட்களுள்ளே பெரு
 மபான்மை கருபபம் தரிக்கும் மச்சஸ்வலையான ஐந்தாநாள் ஸ்தி
 ரீகள் பாயசம் முதலாகிய மதுர பதார்த்தங்களை யுண்ணுதல்
 வேண்டும். காரமான பதார்த்தங்களை அருந்தலாகாது. ஸ்திரீ பு
 ருஷாடிகள் சந்தனம் புஷ்பம் தாமபூலமாகிய குளிர்ந்த வஸ்துகள
 னைத் தாரணம்செய்து கொண்டு குளிர்ந்த மெய்யினாகளாய், சித்
 தத்தில் அதிகமோக முடையவாகளாய்ச் சோதல்வேண்டும். அ
 க்ஷணம் இருவரும்சேரின, சுக்கில சோணிதங்களால் ஸ்திரீவ
 யிற்றில் கருத்தறித்துச் சுக்கில பக்ஷத்துச் சந்திரன்போல அக்
 கரு விருத்தியாகும். மன்மதனும், மனமும், ஓததகாலத்தில் இ
 ருவராலும் விடப்படும். சுக்கில சோணிதங்களில், சுக்கிலம் அநி
 கமானால் ஆண்மகவும், சோணிதம் அதிகமானால் பெண்மகவும்
 பிலக்கும். சுக்கில சோணிதங்களிரண்டும், ஏறமககுறைவின் நிச்
 சமமான அஸிமகவு பிறக்கும். கருத்தரிக்குமாயின் புணாநத ஐந
 து நிவசத்தில் கருப்பபபையுள் ஒருரூமிழி யுண்டாகின்றது. ப
 தினன்குளளில் அது சிறிது தசையால் பெருக்கின்றது. இருப
 தாநாளில் பின்னும் சிறிது தசை உண்டாகின்றது. இருபத்தை
 நதாநாளில் பின்னும் சிறிது புஷ்டியாகின்றது. ஒருமாதத்தில்
 பஞ்ச பூதங்களின் சேர்க்கை யுண்டாகின்றது. இரண்டா மாதத்
 தில் தோல் உண்டாகின்றது. மூன்றாமாதத்தில் நரம்பு உண்டா

கின்றது. நானகா மாதத்தில் மயிரும புறவடியும் உண்டாகின்றன. ஐந்தாமாதத்தில் காதும, மூக்கும, மார்பும், உண்டாகின்றன. ஆறாமாதத்தில் கழுத்தும், சிரசும், பல்லும் உண்டாகின்றன. ஏழாமாதத்தில் ஆண்மகவாயின் ஆண்குறியும், பெண்மகவாயின் பெண்குறியும் உண்டாகின்றன, எட்டாமாதத்தில் எல்லா அவயவங்களும், உண்டாக்கிச் சீவனும் பிரவேசிக்கின்றன. ஒன்பதாமாதத்தில் சீவன்கழுமுனையென்னும் நாடியின் மூலத்திலிருந்து பூவசனம் கருமயக்களைகிளைத்து சனமமவததைக் குறித்துத் துககித்துப் பததாமாதத்தில் பிறக்கின்றன.

கருடா ! பஞ்சபூதாத்மகமாகிய தேகம் பஞ்சேந்திரியங்களுறையும், பத்துநாடிகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டும், பிராண, அபாண, வியான, உதான, சமான, நரக, கூரம், கிருகர, தேவரதத, தனஞ்சய என்னுப பத்து வாயுகளோடு கூடியும் இராநின்றது. அல்லது உம அசரீரம் சுக்கிலம், எலும்பு, நீர், மயிர், அரததம் என்னும் ஆறுகோச முடையதாகியும் இராநின்றது. நரமபுகளினால் கட்டப்பட்டிருக்கும் ஸ்தூலசரீரத்தில் தோலும், எலும்பும், மயிரும, மாமசுமும், உகிரும, பிரிதிவினது குணமாகின்றன. வாயில் உண்டாகின்ற நீரும், மூத்திரமும், சுக்கிலமும் ஊனீரும், புண்ணீரும், அபபுவியினது குணமாகின்றன. பசியும்-தாகமும்-நித்தியும்-சோமபலும்-காந்தியும் தேயுவினது குணமாகின்றன. இச்சையும்-கோபமும்-வெடகமும் - பயமும் மோகமும்-அகாகுமிநகு மோடுதலும்-சுழலுதலும்-கைகால் மடக்குதலும்-நீட்டுதலும்-ஒருவினை செய்யாமலே யிருத்தலும் வாயுவினது குணமாகின்றன. சபதமும்-எண்ணமும் - கேள்வியும் கம்பிரமும்-சத்தியமும்-ஆகாயத்தினது குணமாகின்றன. காதும-கண்ணும்-மூக்கும்-நாவும் தொககுமாகிய ஐந்தும் ஞானேந்திரியங்களாகும், இடை-பிங்கலை-சுழுமுனை-என்னும் மூன்று பெரியநாடிகளும், காந்தாரி-கஜசிமமை-பூழை-யசசு-அலாபு - குருவிசாகினி என்னும் ஏழு நாடிகளும் சரீரத்தில் முக்கிய நாடிகளாகின்றன. சீவன் உண்ணும் சோறு முதலியவற்றை மேற்சொன்ன வாயுவே அநதத இடங்களில் சேர்க்கின்ற வயிற்றில் அக்கினிக்கு மேல் புனலும், அப்புனலுக்குமேல் அன்னமும் இ

ருக்கினறன. அவ்வக்கினியை வாயு ஊதி விருத்திசெய்யா நின்றது. சரீரமானது மூன்றரைக்கோடி ரோமங்களும் முப்பத்திரண்டு பந்தனும், இருபஃது உகில்களும், இருபத்தேழுக்கோடி கிலைமயிகளும், ஆயிரம் பலம தசையும், நூறுபலம் இரத்தமும், பத்தாபயஸமேதசும் பததுப்பலமதொககும், பன்னிரண்டுபலம் மசசையும் மூன்றுபலம் முக்கிய இரத்தமும் கபமும் மலமும் மூத்திரமும் கூடி முடிந்திராநின்றது. அண்டத்தி லுள்ளவையெல்லாம் தேகத்தி லிருக்கின்றன. உள்ளங்கால் அதலமென்றும், கரணகால் விதலமென்றும் முழந்தாள் சுதலமென்றும், அதற்கு மேல் நிதலமென்றும், ஊருதலாதலமென்றும், குக்யம் ரசாதலமென்றும், லைடபாதாளமென்றும், நாபி பூலோகமென்றும், வரிசு புவலோகமென்றும், இருதயம் சவாலோகமென்றும், கோள மகோலோகமென்றும், முகமஜ்ஜலோகமென்றும், நெற்றி நலோலோகமென்றும், கிரக சத்தியலோகமென்றும், சொல்லப்படும். திரிகோணம் மேருகிரியென்றும் கீழ்க்கோணம் மந்தரபாவத்திமயமும், அகமோணததுக்கு வலப்பக்கம் கைலாயமென்றும், ஓட்டப்பக்கம் ஸுமாசலமென்றும், மேற்பாகம்நிலேஷதபருவமென்று. தென்பாசம் கந்தமாதனமென்றும், இடது உள்ளங்கால்புறமுள்ள தேகை வருணபருவதமென்றும் சொல்லப்படும். எழிப்புரவலமதிவு எனதும், மேதச சாகத்திவு என்றும், தசை முகத்திவு என்றும், நரம்பு இரெளஞ்சததிவு என்றும், தொககுசால்மணிநிவு என்றும், மயிராதிரள. பிலக்ஷத்திவு என்றும், உகிராபுத்திராநிவு என்றும், சொல்லப்படும். மூத்திரம் உபபு வேலையென்றும், ரீபாறகடலென்றும், கபம்சுரா சித்ருவென்றும், மச்சச பெய்சமுத்திரமென்றும், வாய்நீர் கருப்பங்கடலென்றும், துத்தம் தபி வேலையென்றும், வாயிலுண்டாகும் மதுரப் புனல் சுந்தோதக சுகந்தவென்றும் சொல்லப்படும். சரீரத்தில் இரண்டு சக்கரங்களுள அவற்றில் நாதசக்கரத்தில் சூரியனும், பிந்த சக்கரத்தில் சந்திரனும், தேத்திரங்களில் அங்காரகனும், இருதயத்தி புஷ்யம்; வாக்கில் சுரகுருவும்; சுக்கிலத்தில் சுக்கிரனும்; நாபியில் சனியும்; முகத்தில் ராகுவும்; காலில் கேதுவும்; இருக்கின்றன. பசுரநடா! மனிதனுடைய சரீரத்திலே பதினான்குலோகங்களுள்; சபதகுலரசவங்களும்; தீவுகளும்; டவக்கிரகங்களும்; இரா

கின்ற வகையைச் சொன்னோம். சீவன் கருப்பவாசம் செய்யும் போது தானே அச்சீவனுக்கு ஆயுசு இவ்வளவென்றும்; இன்ன வித்தை இவ்வளவென்றும்; போகமும்; யோகமும் இவ்வளவென்றும்; இன்னகாலத்தில் இன்னவிதமாய் மரணமுண்டாகத் தக்கதென்றும்; பூவகருமத்தை யனுசரித்து பிரமன் விதிக்கின்றனன். ஆகையாலே தீர்க்காயுளும் உயாத வித்தையும் போகமும் யோகமும் மற்றயாவும்; மறுசன்மத்தில் ஒருநகையெனும் பொருட்டுச் சீவன் நற்கருமங்கள் செய்தல்வேண்டுமென்று சாஸ்திரம்சாற்றுகின்றது. சீவன் பூர்வசன்மத்தில் செய்த கருமபலனையே மறுசன்மத்தில் அடைகின்றனன் என்பதில் ஐயப்பாடு சிறிதும் இலது. கருடா! உலகநன்மையினொருநடு கினக்கு யாவும் புகனறோம். இன்னும் வினவுவ துளதேன் அதனையும் செபபுகின்றும் என்று திருவாய் மலராதருளினன்.

இருபதாம் அத்தியாயம் - முற்றிற்று.

ஸ்ரீராமதாசுகந்திருவடி களேரானம்,

இருபத்தொன்றாம் அத்தியாயம்.

சூதர் சொன்னகாதிமதருஷிகளை நோக்கி ஸ்ரீநாராயணதாசுகளே பகவான் அநாகுணம் செபாலும்; லோகவுநவனுடைய கருடப்பவான் கண்ணனைத்தொழுக; ஏசாய சுவாமி! யாம்புரி யானுடையது; அப்புரிக்குச் செல்லுமமாரக்கதனை பெற்றறிமைபை அடியெனுக்கு மீண்டும விஸ்காரமாபச சாதிக்கருளல்வேண்டுமென்று பிராராததிருநலும், அயனாவுந்நரிப எம்பிரான் கலுழைப்பாராதது வைனதேயா! முன்னமே அதன் பெற்றறிமைபை நவின்றிருக்கின்றோம். நீ வினவினமையால்; எஞ்சிவற்றை இப்போது புகலுகின்றோம் கேடடி, கமன்புரிக்குச் செல்லுமமார்க்கத்திற் செலுத்தம் உறுக்கிட்ட செம்புபோலக் காந்திக்கொன் டிராசின்வன. சிலபாசம் இண்டை முட்களாலும்; தீக்கொள்ளிகளாலும், நிகழ்ந்திராசின்வன. சில பாகத்தில் பொறுக்க வொண்ணா குளிர இராசின்வது. பூலோகத்திற்கும் யமலோகத்திற்கும் என்பத தாறுயிரக காதவழியுளதென்று முன்னமே சொன்னோமே! அதனை காதவழியிலும்; பாபமசெய்த சீவனுக்கு மரத்தினிழுவார்;

பருகநீரும்; சிறிதும்கிடைக்கா. பாபிகளுக்கு யமலோகமும் அ
தற்குச் செல்லும் மார்க்கமும் மிக்க கொடுமையாகவே இராநி
ன்றன. ஓ கருடா! இனி யமலோகத்தின் தனமையைச் சொல்
லுகின்றும் தென்திசைக்கும்; நிருதி திசைக்கும்; நெவில் யம
புரி வச்சிரமயமாயும்; தேவா அசுரர் முதலியோரால் சிதைக்கத்
தகாத தாயும் இராநின்றது. அபயப்பட்டனத்து நெசுதரமாய நூ
றுயோசனை விஸ்தாரமுள்ளதாயும்; இருபத்தைநது யோசனை
யுயரமுள்ளதாயும் அநேக சாளரங்கள் உடையதாயும்; துஷிற்
கொடிகளாலும்; முததுக்கோலங்களாலும்; தோரணங்களாலு
ம் அலங்கரிக்கப் பட்டதாயும்; கவர்ணமயமாயும்; தமராசனு
டைய அரண்மனை இருக்கின்றது. அந் அரண்மனையுள் பத்து
யோசனை அகல நீளமுள்ளதாயும். அநேக ஆயிரம் வைரத்துண்
கள் உற்றதாயும்; சைத்திய செளரபதியமுள்ளமென காற்று இ
யங்குவதாயும் எப்போதும் ஆடலும் பாடலும் உடையதாயும்
ஒரு திவ்வியமண்டபம் இராநின்றது. அம்மண்டபத்தில் நூதர்
கள் கரபஞ்சுவிதது ஓடிமற நிறகவும் ரோகங்கொல்லாமகோ
ர ரூபத்தோடு அவவாறே ஒருபுடை நிற்கவும் கண்டவா அஞ்ச
பபடியாகிய ரூபத்தோடும உவர்போடும சமன் வீற்றிருக்கின்
றனன். அவன் வீற்றிருக்கும் அம்மண்டபத்தின் பக்கலில் இ
ருபத்தைநது யோசனை யகல நீளமும் பத்துயோசனை உயர
மும் உள்ளதாய் பலவித அலங்காரமுடையதாய் சித்திரரூபத்
துடைய அரண்மனை பீருக்கின்றது. அந் மனையில் ஒரு தி
வ்விய மண்டபத்தில் சித்திரரூபன் வீற்றிருந்து சமஸ்த சீவ
ராகளசெய்யும் பாபபுண்ணியங்களைச் சிறிதும் விடாமல் கணக்
கெழுது கின்றன. அவன் எழுதுவதில் சிறிது பிசகும் உண்
டாகாது அச் சித்திரரூபத்துடைய அரண்மனைக்குக் கீழ்ப்புற
த்தில் சுரத்துக்கும்! தென்பக்கத்தில் சூலையோடு வசூரிக்கும்!
மேற்பக்கத்தில் காலபாசத்தோடு அசீர்ணத்துக்கும் அருசிக்கும்
வடபக்கத்தில் வயிற்றுவலிக்கும்! வட கீழ்க்கில் தலைவலிக்கும்!
தென்கீழ்க்கில் மயங்குத்துக்கும்! தென்மேற்கில் அதிசாரத்துக்
கும்! வடமேற்கில் சன்னிக்கும்! இருகங்கள் இருக்கின்றன.
அந் ரோகங்கொல்லாம் யமனுடைய உத்தரவை எதிர்பாரத்
துக்கொண்டு அம்மனைகளில் வசிக்கின்றன.

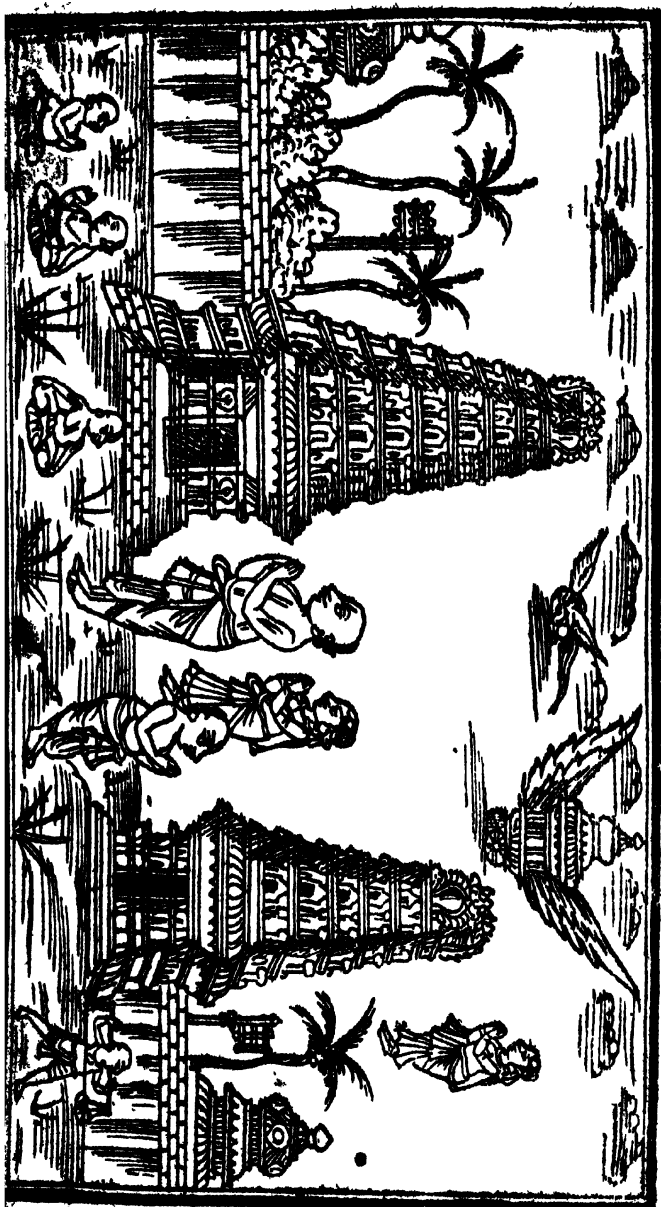
ஓ கருடா! அவ்யமனுடைய அரண்மனைக்குத் தென்பக்கத்தில் பாபமசெய்த சேதங்களைத் தூதர்கள் பலவிதமாய் இம்சிக்கின்றார்கள். சில சீவரை உலக்கையால் புடைக்கின்றனர். சிலரை ஆயுதங்களினால் சிதைக்கின்றனர். சிலரைச் சுரிகையால் சிவகின்றனர். சிலரைச் செக்கில்லிப்பாட்டு அரைக்கின்றனர். சிலரை இருப்புச் சலாகையிற் போததுப பெருகதழலில் வாட்டுகின்றனர். வைணவோ! ஒரு ஆண்பாவையும? ஒரு பெண்பாவையும? செம்பினால் செய்யப்பட்டு அக்கினியால் எப்போதும் தபதமாயிருக்கின்றன. தூதர்கள் பரஸ்திரீ கமனமசெய்த சீவர்களை நோக்கிப் பாபிகளா! தருமமும் மானமும் பாராமல் பிறமனைவிய ஸாப புணர்நகதற்கு வந்தபயன் இஃதென்று அத்தடிசசொல்லி அபரண பாவையோடு ஒன்றுசோப்பா. பரபுருஷனோடு சோநட ஸ்திரீகளையும் அவவாண்பாவையோடு அஃதனமே சோப்பா. விநய புத்திரா! புருஷன் தனதுஸ்திரீயை யன்றிப் பரஸ்திரீயைப் புணர்வதற்கும் ஸ்திரீ தனது புருஷனையன்றிப் பரபுருஷனைக் கூடுவதற்கும் யமலோகத்திவ் உளதாயித் தண்டனையைப் பாராட்ட. இஃதனம கொடிய தண்டனையுளதா ஈருகவும. ஸ்திரீ புருஷர்களில் கல்லொழுக்கத்தில் கிறமோனைக் காண்டல் அரிதாயிருக்கின்றதே. சிலரைக் கருமநாபபோல ஆலையில் கொடுக்கின்றார்கள். சிலரை நரகங்களில் நள்ளிப் பாநாளங்காறம் அடித்துக்கொள்ளுகள். கடனவாங்கி மீயாம கொடாத சீவரைக் கொடுத்தவனுக்குத் தண்டனைக்கொடாமல் வன்மனம்மேப சினிதே என்று முனிகது புடைக்கின்றனர். பாபிகள் படுநதுயரை விரித்துச்சொல்லுதலால் பயன் என்ன? இன்னுன தருமிஷ்டன இன்னுன அதருமிஷ்டன? இன்னுன சுவாககம் புகுகின்றவன், இன்னுன சீராயம்புகுகின்றவன என்று அவரவா ஒழுக்கத்தாலே உணரலாகுமே. தருமம்செய்தவனை சுவாககம் புகுவானென்பது திண்ணமாகலால் யாவரும் தருமமே செயதல் வேண்டுமென்றுகூறிப் பின்னும் அருளுகின்றனள்.

இருபத்தொன்றாம் அத்தியாயம் - முற்றிற்று.

ஸ்ரீராமதாசர்கள்திருவடிகளேசரணம்.

இருபத்திரண்டாம் அத்தியாயம்.

சூதர் மகர்முனிவர்களே! கேண்மின அகரவாச்சியன் வேதவுருளைப்பாத்துக் கருடா! சிலதருமங்களைச் சொல்லுகின்றும் கேண்மோ. மானிடர் கிருதயுகத்தில் மாதவம்செய்தல் உத்தமமாயது திரேதாயுகத்தில் தியானம்செய்தல் உத்தமமாயது. துலாபரயுகத்தில் யாகாதிகள்செய்தல் உத்தமமாயது. கலியுகத்தில் தானம்செய்தலே உத்தமமாயது. இவ்வறத்தி லிருக்கின்ற வனுக்கு எந்தயுகங்களிலும் யாகாதிகளும்செய்தலும். கோயில்-குளங்கள்-சத்திரம்-தோட்டமுதலியவற்றை உண்டாக்கித் தருமம்செய்தலும் அதிதி யாராதனம் செய்தலுமே உரியவாகும் இவ்வறத்தி லிருக்கின்றவன் தனதுதாயாதிகளில் யாரேனும் மரித்தால் அவனாகுகுறித்துத் தருப்பணம் செய்தல்வேண்டும். மாய்ந்தவன் அப்புனலைப்பெற்று மகிழ்கின்றான். மூன்று சிறுகற்களை கயிற்றினுல்கட்டி நான்சுநதியில் இறந்த தினமுதல் மூன்று நாள் இரவில் எரிதல்வேண்டும். சஞ்சயனம் செயதபின்பு தாயத்தாரா எல்லாரும் மாண்டவனுக்குத் தருப்பணம் செய்தல்வேண்டும். முதல் மூன்று வருணத்தாராகிய பிரம-க்ஷத்திரிய-வைசியருக்குச் சூத்திரன் தருப்பணம் செய்யலாம். பிரம-க்ஷத்திரியருக்கு வைசியன் செய்யலாம். க்ஷத்திரியன் பிராமணனுக்குச் செய்யலாம். பிராமணன் தன் மாபோகங்கள் மற குலத்தாருக்கு ஒன்றும் செய்யலாகாது. சூத்திர சுவத்தோடு பிராமணன்சுமிகாட்டுக்குப்போனால், அப்பாப்பா னாகு மூன்றுநாளைக்கு ஆசௌசமுண்டு. மூன்றுநாள் கழிந்தபின்னா அவ்விப்பிரன் காவேரி ஸ்நானம்செய்து சுத்தனாதல்வேண்டும். மாய்ந்தவனுக்குக் கருமம் செய்கின்றவன் பஞ்சணையில் சயனிக்கலாகாது. இறந்தவனுடைய நற்குணங்களை எப்போதும் மிகுத்துணைத்தல்வேண்டும் யமனைக் குறித்தும் ஸ்தோத்திரம் செய்தல்வேண்டும். பத்துநாட்களிலிப்போடப்படும். பிண்டங்களாலே துஞ்சினவனுக்குச் சரீரமுண்டாகின்றமையால் பத்துநாட் கிரியையும் தவிராது செய்தல்வேண்டும். பத்துநாட்கிரியை செய்யாவிடின் மாய்ந்தவன் சரீரம்



ருத்துவன். தனுவேத முணாகத ஒருவில்லாளன்
 வத்து வாளியெய்வானேல், அவ்வாளி அக்குறியில் பிலு
 யாது தைக்குமாறுபோலக் கலைகளுணர்ந்த சம்புத்திரன், மரித்
 த தாய்தந்தையரைக் குறித்துச் செய்யும் கருமபலன் அவரைத்
 தவிராமல் அடையும், மரித்தசீவன் மூன்றுநாள் நீரிலும், மூன்
 றுநாள் அக்கிரியிலும், மூன்றுநாள் ஆகாயத்திலும், ஒருநாள்
 கிருத்திலும், வசிப்பன். முதல் நாளிலும், மூன்று நாளிலும், ஐ
 நதா நாளிலும், ஏழா நாளிலும், ஒன்பதா நாளிலும், பதினொன்
 று நாளிலும், நவசிராதம் செய்தல் வேண்டும். முதல்நாளில் எ
 நத இடத்தில் தருப்பண முதலியவை செய்யப்பட்டனவோ அந
 த இடத்தில் தானே பத்துநாளும் செய்தல்வேண்டும். பிறம ஷு
 த்திரிய வைசிய சூத்திரரில் எக்குலத்தாருக்கு எத்தனைநாள் ஆ
 சௌசம் விதிககப்பட்டதோ அத்தனைநாளும், பிண்ட தருப்ப
 ணம் அவசியம் செய்தல் வேண்டும். எந்தத் திதியில் மரிககின்ற
 னோ? அந்தத் திதியில் மாசிகம் செய்தல் வேண்டும். பதினொன்
 றுநாள் பலகாரத்தோடு சோறமைத்து காற்சநதியில் கொட்டி
 ஸ்நானம் செய்தல் வேண்டும். அதிகவருத்தப்பட்டு ஒருவன் ம
 ரிப்பனேல் அவனைக் குறித்து ஏகோதிஷ்ட சிராதம் விசேஷ
 மாயச் செய்யப்படுமாயின் அவன் வருத்தம் நீங்கி இன்பருவன்
 அநத ஏகோதிஷ்ட சிராதம் ஷுத்திரியன் பன்னிரண்டா நாளி
 லும், வைசியன் பதினைந்தா நாளிலும் செய்தல் வேண்டும். தாய்
 தந்தையா மரிப்பினும், மகவு பிறப்பினும், சூத்திர குலத்தாருக்
 கு ஒருமாதம் வலாயினும் ஆசௌசம் உண்டு அனாமாதம் உள
 தென்பதும் ஒருபட்சமுண்டு. சூத்திரன் பதினைந்தா நாளுக்கு
 ஷபபுறம் ஏகோதிஷ்டம் செய்தல்வேண்டும். ஒருவன் மரித்தால்
 பத்துநாள் தீட்டுடைய அவனுடைய தாயத்தான் கருமம் முடிந
 தபின்பு மூன்று மாதத்திற் குட்பட்டு எப்போது கேட்பினும் அ
 த்தாயத்தானுக்கு மூன்றுதினம் சூகம் உண்டு. மூன்று மாதத்
 திறகுமேல் ஆறுமாதத்திற் குட்பட்டுக் கேட்பனேல் தொண்
 ணுரு நாழிகையுண்டு. ஆறுமாதத்திற்குமேல் ஒரு வருஷத்திற்
 குள் கேட்பனேல் ஒருதினமாத்திரம் உண்டு. வருடம் முடிந்த
 பின்பு கேட்பனேல் கேட்ட உடனே ஸ்நானம் மாத்திரம் செய்

தல் வேண்டி. இவ்விதி எல்லா வநுணங்களுக்கு
வந்தும்.

வீராயக! சம்பாநாநம்செய்யவேண்டு மென்று, முன்ன
மே ஓத்தினேமே! எந்தபுருஷனும் அத்தானத்தந்த தனதுகை
யாலையெ செய்தல்வேண்டு. கெ லமரத்திற் கட்டிலசெயதுசொ
ன்னததானும், வெள்ளியாயும் பூணாளகட்டி, முகதுமாலைகளா
னும், கறுமலர் கொட்டைக்களையும், அக்கட்டிலை அலங்கரித்
து பபாபா வீரித்துத் தீட்டும், சந்தனட்டி புஷ்பமும், தாமபூவ
மும், பின்னும் கறுகாற்றமுடைய மந்தைமயும், நீருடன் செம்
பு ஸ்காலியும், அலங்காராதத மட்டும், சீலாததமாயும், ஸ்திரீ
புருஷர்களுக்கு வேண்டியவும், அக்கட்டிலை வைத்து கவிக்கிர
ககசுடைய பூசித்தச் சிவனமுதலாகிய சேவாக்களும், பாவதிமுக
லாகிய தேவஸ்திரீகளும், லட்சுமி பாராயணம் நிகர சம்பாநா
னத்தால் நிரூபிதமுடைய சிவனடுமென்று சொல்லி மாக்மிய
னாயும், குமெரியாயுமுள்ள உபாத்தாயனுக்குத் தானமுடையது
அவனைவலமவதுதலாபாசமாபித, வேண்டுமென்ற நாளினா.

இருபத்திண்காட சகலாயம் புறந்தம்.

ஸ்ரீராமநாதசாஸ்திரருடைய கீரேசரணம்

இருபத்துமூன்றாம் அத்தியாயம்.

சூதபுராணிக்கா மாசவாகனை நோக்கி முனிசிர்ஷ்டாகளே!
கேண்மின வினாப பெரிட நிருவடி பாரிவணங்கும் முராரி
ணாததொழுது ஸ்ரீசுவேசா! தாபைபபெற்றவனும், அவனைப்
பெற்றவனும், அவனைப் பெற்றவனும், ததைதையப பெற்றவனு
ம், அவனைப் பெற்றவனும், அவனைப் பெற்றவனும், உயிரோடி
ருக்குங்கால தாபுணும், கந்தையேனும் இறப்பின், புதநிரன் எ
ங்குளம் பின்டம் சோத்தல்வேண்டுமே, கவின்றருளுகவெனலும்,
ஸ்ரீ தாமுத்தி வைத்தேயல் தாய் தலை முறைமீனும், தந்தை
காமுறைமீனும், உயிரோடிருப்பவர்களுக்கு மேலேமுன்று தலை

ஆம பதீர் மூன்றுபேர். தயா

யில் வருவோன் ஒருவன். இங்மனவிதச்செயலில் பததுப்போ
களும, தாய்மரையில் பத்தப்திபாகளும் உள்ள ஒருவன் மரித்தபு
பிதிரோடு சோதனும், நாணகம் பாட்டன் முகம் தியாசகனாகி
ன்றான். மூன்றாம் தியாசகன், முகம் வெகுவாகின்றான். மூன்
றாம் வேட்கன், பகதியில் வருவோன் வருவான். பகதியில் வரு
வோன், வாராமல் ஒழிகின்றான். பதநிபின்சிரத்தம் செய்யின்
தந்தை சுவேதோலித்து அபபுத்திரனுக்கு. புத்திரன் கொடுக்கின்
றான். பாட்டன் கொழுதலைய் பொருள்கள் கொடுக்கின்றான்.
சிராததம் செய்தலில் சிதிராபுருசு நறு நி யுண்டாத வன்விச்
செய்வினவையுக்கும மிகப்பலனுளது. அவ்விட் - ம முகம் செய
தி வலையுள்ள லுது காண் சிவோஷ்டமானவையல்ல. அவ
வைகது நகைத்திரகசால் பரிசுஷன்வயனுசுரு உடனே சமஸ்
காபுருகலிபு நகையுமிகள் செயலாகா, அநக நட்சத்திரங்கள்
கழிந்தலில்பே செய்ரவேலாபிப நியவந்தியை ஒருபகலுமாகக்
கொளக, உயிர் சிரகியானபு தேகத்தை வாய்திருக்க சிறிதும்
அமைநாதாகுசால், உடனே சமஸ்காபு செய்தலே வேண்டியம்.
நனிஷ்டா பஞ்சகத்தில் இறந்த தோஷ சிவோஷ்டியின் பொருட்டு
ச சாஸ்திரத்தில் சொல்லியபடி சிவோசுரும உயர்க்கபாய் செய்த
ல் வேண்டும. பெற்செ ளன்னித்து நகைத்திரங்களிலும், ஐயங்க
வா நகையுடையா. ஆ லால் எளவர்க்காயும் - இரணயமும்
கெய்ம, தானம் கொடுதல வேண்டும. தனிஷ்டாபஞ்சகத்தில்
மாயந்தவருக்கு சாஸ்திரம் சொல்லியபடி செயயலிடின, கரு
மம்பெய்யாம கருதகா துணபமடைவன். திரோதத்தை யுத்தேசிக
துச் செய்யப்படும, சிராதத்தில், பிராமணா ஆசிரவந்ததலும்,
அன்னவா கேசு ம் கொரு, லும், இரட்டைக் குசையும், பணவ
மும், ஜமமும், ஐசகில நாய் துகர வாகுடு, நன்ற விதியும், சேஷ
தலையுண்ணலும், விரிமும், ஸ்வதா என்கிற சபதமும், திரோ
சபதமும், உடன் சொல்லுதலும், ஐவா களமும், நமஸ்காரமும்
ம், எங்கில வரையில் பின் செலுதுதலும், வணம்வருதலும், சாஸ்திர

தனும், எவ்வாறுதான் உடையது.

அறியாமல் இவற்றைச் செய்தவன் நாகம் எய்து
மரித்தவுடனே கால கைகளைக்கட்டல்வேண்டும். உறவின ரெல
லாரும் சுவத்தண்டையிலே யிருத்தல்வேண்டும். ஒரு கிராமத்தி
ல் சுவம் கிடந்தால் அது தகனம் செய்யப்பட்டு வரையினும் அக்
கிராமத்தில் உள்ள யாவரும் சோறும் நீரும் உண்ணலாகாது.
சோறும் நீரும் உண்டால் மாமிச முண்ட தோஷமும், அரத்தம்
பருகின் தோஷம் அடைவு. தாபபூலதாரணம் செய்யக் கூடாது
தக்சுததியும் செய்யலாகாது. இரவில் பிணங்கிடந்தால் ஸ்திரீ
புருஷா புணரலாகாது என்றருளினன்.

இருபத்திமூன்றாம் அத்தியாயம் - முற்றிற்று.

ஸ்ரீராமதாசாகன் திருவடிமேல் சரணம்.

இருபத்துநான்காம் அத்தியாயம்.

ஸ்ரீ வியாசா மாணுக்கர் கைமிசரணிய வாசிகளே! கருட ப
சுவான் மறைமுதலியைத் தொழுது எகதையே ! பிராயோபவே
சமசெய்யும் யாது எவ்வாற்தான் சிரேஷ்டமாயது? பிறநதுவளாக
துவாழ்ந்த மனை யைநீக்கிப் புண்ணியக்ஷேத்திரத்துக்குப் போய்
அவ்விடத்தில் மரித்தால் அருங்குப்பாயனயாது? தீர்த்தயாத்திரை
செய்யப்படுபபட்டு மாபு கததில் மாய்வனெல், அவனுக்குப் பல
ன் என்னை; நாளெல்லாம் தீர்த்தயாத்திரை செய்கின்றவனுக்குப்
பலன் என்னை; சரணியாச்சிரமம் பெற்றேன் அவ்வாச்சிரமத்து
க்குறிய ஒழுக்கத்தினின்று தவறுவனெல் எக்கதியடைவன். இ
வற்றை யெல்லாம் சஷிஸ்தாரமாய்ச் சாற்றியருள வேண்டுமென்
று பிராத்தித்தலா, பரமபதி வைனதேயா! யாவனொருவன் ஆ
கார வியவ காரம ஒன்றும் செய்யாமல் நியமத்தோடு தருப்பசய
னம் செய்து எமமைத் தியானித்தவாரே மரிக்கின்றானே அவ
ன் கமமுலகு சார்வன். அதனாலே அப்பிரா யோபவேசம் ஏற்ற

ய, நாளொன்றுக்கு ஒருயாக ப
 ண்டாகும். மகாரோகங்களால் வருத்தப்பட்
 ய இனி உயிர் வாழக்கை வேண்டுமென்று பிராயோப
 வேசமசெய்து எமமைத் தியானித்து மரிக்கின்றவனும், நல்லு
 லகே யடைவன். மரிப்பதற்குப் பிராயோபவேசம செய்து நடுநி
 ல் எழுந்த இவ்வாழ்க்கையை விரும்புவானேல், அவன் பிராம
 ணர் மூலமாய்ப் பிராயசசித்தங்கள் செய்துகொண்டு பின்பு தநு
 மமார்க்கத்திலே ஒழுகுதல வேண்டும். சந்நியாசம் செய்துகொ
 ண்டு நியமத்தோடிருந்து மரித்தவனுக்கு அவன் அவ்வாசிரமம்
 பெற்ற காளமுதல் மரித்ததினவரையிலு முள்ள நாள்களுக்கு
 நாளொன்றுக்கு இரண்டியாகவான் உண்டாகும். பிணியால் து
 னப்பபட்டு மரணகாலம் அடுத்ததென்று எண்ணிச் சந்நியாசச்
 சிரமம் பெற்றுப் பின்பு பிணிநிங்கிப் பிழைத்து இவ்வாழ்க்கையி
 ல் உடன்படுவனேல் அவன் மகாரோகம் அடைவான். அவனினு
 ம் பாபி ரொருவனும இலன். அவனை யொருவா பாராகவது மா
 காது. மனை மனைவி மக்கள் முதலியோரை நெடுங்காலம் பிரி
 நது, நெடுங்காலம்சென்று தீர்த்தயாததிரை செய்கின்றவனுக்கு
 ப் பிரமாந்தேவ ரெல்லாரும வேண்டியவற்றைக் கொடுக்கின்ற
 னா, தவயதேச யாததிரையை உத்தேசித்துச் சென்று விதியால்
 வழியில் மரிப்பனேல், அவன் சவாக்கமாருவன். சந்நியாசிகளை
 யும், யாததிரை செய்வோரையும், தேவரெல்லாரும காப்பாற்
 றுகின்றனா. விசேஷமாய் விஷ்ணு கனாகளே அவர்களை சுகநி
 கினராகள். மறிக்கவேண்டு மென்றே புண்ணிய சேஷநிந்தில்
 நெடுங்காலம் வசித்துச் சிறிது தீவினையால், வேறிடத்தில் மரிப்
 பனேல், அவன்மறுசனமத்தில் காவேரிநீரத்தில் வைதிக பிராம
 ணகுலத்தில் சர்வசாஸ்திர சம்பன்னனாய் நல்லொழுக்க முடை
 யவனாய் பகவத் பாகவத ஆசாரிய பக்தி யுடையவனாய் பிறந்து
 இறுதியில் நல்லுலகடைவன். இன்னிகேஷத்திரமபோய் அதிலே
 மரிப்பேன் என்றும், அதில் மரிக்காமல் மீளேனென்றும், அற
 ங்ககா நாவின் நான்மறைமுற்றிய அந்நணா சந்நிதியில் சங்கற்
 பம்செய்து கொண்டு சென்றவன் மீண்டும் மனைசுகன் வருவா

து யகா னவேணமம்.

நிறுது க் தினு வேததிருங்கனில் மரி கமம்.

ன் கடன் னருளே! அவன் கடக்கும் அடி கருக் கெல்லாம் அடி
யொன ன்ருளே கோத னபலன் அடைவன். எக்காரணத்தினு
லேனும், அங்கனம் சென்றவன் திருமபிவருவ னேன் அவன்
டந்த அடி கருக்கு அடி யொளறுக்கு ஒரு பைவகக்கொன்று
நேரலு அடைவன். கிருத்ததில் ஒருவன் செய்கிறபாபங்கள்
திவலிய கசங்குகில் பகவத பாகவா சேவையாகலும், தீர்த்தப்
பிசா, னாலும் நிவாத்தியாகும் வேததிருங்கனில் செய பும
பாபம் ன்ருளும். எவ்ருட நிவாத்தியாகும்.

சு, ன! அகலானுக்கு உபவிபுத்திலும் தனது நான்
தையு ன்ரு, உடைய பிறந்தா னுக்கு, உடைய பிறந்தானுக்கும்.
வேண் பற்றைக் கொடுத்தல் விசேடமாம். புத்திரன் தகவத
க்ருப னன் முதலியவை பகருத்தால் உறவா பிராமணனுக்
குக் கொத்தால் உடையாரு, புண்ணியத்தினும் னா பாகு
அதிக ன்ருபியம் உடையான். பாகு கொடுத்தால் ஆபிரம
பாகு உடையான். வேததரிக்குக் கொடுத்தால் உடைய
ன்ரு உடையான். சாகு தானுக்குக் கொடுத்தால் புண்ணி
யதது கணகக்கோலை வருந்தித் தான் பெற்ற பெருகோ
ல்லவ னாகம செய்தல் வேண்டும். யாவன் திறத்தலை மறந்து
நிலை கசரித்தால் போலித்து, ஆதலால் பரண னால்
அதிக வரிதான சமுதாய சாகாகத்திலேயே முழுகுகின்ற
னே னை பார்த்து சிசுவன் திறன் இவ்வனமோ மாலிட
சுன்ப ன்ருமத்தால் இவன் உடைய கைப் பினை
யான னுயமன்சிரிச்சேறான ஒருத்தி பரபுருஷனைச் சா
ந்து உடைய மகவை அவன் ஆமுடையான் எடுத்து மடியில்வை
த்து உடைய நசிக்குவாயுமீபுது, திக்குமுட்டையை இவனேபெ
ய்ருப மப்புணர்ந்து திறவன் பெருருவன யிருக்க,
அவன் மல், இவன் தான் பெற்றான் போலவும் தனக்குரிய
னே ன்ரு கொண்டாடுகின்றனே என்று நினைத்துக் கணவ
ன்ரு ன்ருயோடு குலவதலைக்கண்டு மகிழ்வானென என்னு

— 111 — ஸ்ரீராமம், பிரக்குக் கொட்டாதுப் பொ

— 111 — வவகும் முழுமகளைப் பார்த்து இவனுக்கே யாழ்நரி
யேழிமா! அஃதுணராத எனது எனது என்கின்றனே "என்று
வாயாச்சிபிபான். பூமியும் மற்ற பொருளும் ஒருவனுக்கே உரி
யேவோ! நமது நமது என்று பிதற்றித் திரிந்தோ லல்லாரும் இ
றுதியில் நீத்தே தனினோ என்று நல்லாற்றில் ஒழுதி உயிர்களுக்கு
உதவிசெய்து பூதானம் செய்கின்றவனைப் புலிமகள் நம்மாளு
டையான் நல்லன் அவனால் நாம் சத்பிராமணன் கையில் கொடு
கைய பட்டுடாமேயென்று உவக்கின்றாள். பூதானம் செய்தவனு
ம புனலில் மூழ்கியேனும் பஞ்சாக்கினி மத்தியி லிருந்தேனும்
தவமசெய்தவனும், மகன்கள் புரிந்தவனும் யுத்தத்தில் பின்வாங்
காமல் முன்னின்றவனும் இகத்தினும் பரத்தினும் உறுதி பெறு
வவான் நருளினன்.

இருபத்துநான்காம் அத்தியாயம் - முற்றிற்று.

ஸ்ரீராமநாதர்சன்திருவடிகளேசரணம்

இருபத்தைந்தாம் அத்தியாயம்.

சூதமகாமுனிவர் நைமிசாரணிய வாசுகளே! கருடபகவா
ன் ஆதிமத்தியராத ரகிதனாகிய ஸ்ரீமந் நாராயணனைத் தொழுது,
சுகதீசா! நித்தியசிராத்தம் யாங்கனம் புரியத்தக்கது நவின்றரு
ளுகவெனலும் அறவாழி யநதணன் புள்ளரசனை நோக்கி தார்க்கு
யா! நாள்தோறும் ஒருசத்பிராமணனுக்குப் போசணம் செய்வித்
து அன்னமும் புனலும் ஒருகடத்தில் நிறைத்து அதனை யவ்வே
தியனுக் கொடுத்தல்வேண்டும். இந்த நித்திய சிராத்தத்தால்மா
ய்ந்த சேவன் இன்பமுடைகின்றான். அச்சேவனை ஒருவருவும்வரை
பிறும் வழியில் நடத்திக்கொண்டு யமலோகம்சாகும் தூதரும்.

661

தூய்மையின் விஷ்ணுபகவானைக் குறித்துப் பெரிதாய் மூகு

யக இ, - ஸ்டுபே - துவகேஷத்திரம் அடியில் வித்தகேஷத்திரம், ன பிரகதத: தோஷதத: பிழக்கப்பட்ட படி யெனும் திரிது து கேஷத்திரம்வர உடனே அம்மகா தகம்கீக அசலின் அப்போது கேஷத்திரத்தில் பூத்தருளியிருத ஸூப்பபதியைத் திருகடி தொ ஸகமீன சோலான் அகல மின்ம அப்பாதகம்வந்து பற்றி கபா

யரானின்ற இவ் பஞ்சு

புருவனவடேல் மண்புத்தகதாலே பீழிக

வகக உருபுபே வென்று பிராந்திகக, பரமகாருணிகனாகி

உபககான காலியை ஆரணுகருத் கொடுத்தது பிரமலையில் எழுந்தருளி
கொன்று நாரிபு புராணம் நீயில், உறறு 16 பிலா சிலகை குறி
த்துத் தவ புரிந்த ப மீவண்டி அத்தகரன் பிரமணிகோடிக் கந்தை
மே அடியென் முத்தகோர் கரும் தெய்வமென்ற கண்ணி அம மேனைச் சி
லா முத்திகேட்கிளாது அலாகருத்த நான் முகிதிதாநிக நருபாயம்
அருளுதிமென் ப் ப்ரமகதிககச் சதுமகை சி உலக கொக்கி இராமமாம
தற்படோதுக் காலியன் இரப்போர்கரு துச்சிகமகென்று அருள அச
ம் அதுமுதல் அநாகம முத்திகோமே உண்டை வென்று அபதியு இரா
ம அசவகதை கூறாந் பிறை.

மேலும், அனாககொடுத, அனும், சுவரீகமக, அனும், கிணமறை
யும், உடவ சிவாயம், ஏளாககையா, தெய்வத்தீர்த்தி, புணச
கொவா புணசுடா அமறைபாந் ப்ரமகினவாந் துறா அநிகம
புணாநிமமாபுடக கண்ணுலகு சி வச குணபுடக கொலே
ம் விநிகமக காளமகொதவன் மூன்றாபகொழுகுடமக
வாசு அசபாந் ப்ரமக சோமமாநுதக வ மதசாம கொடு
புணாம கலபகம வபு வவா வெறு ப்ரமக

புருத்தகதாம அத்தகைய புருத்தக

மூலமதபுத்தகதாம கொடுதக

இருபத்தாரும் அத்தியாயம்

நீதர் ப்ரமகதாசககலே ப்ரமக வத்தக, கலாசகக
புணாநிமமாபுடக ப்ரமகதாசகக அத்தகைய புருத்தக
புணாநிமமாபுடக ப்ரமகதாசகக அத்தகைய புருத்தக
புணாநிமமாபுடக ப்ரமகதாசகக அத்தகைய புருத்தக
புணாநிமமாபுடக ப்ரமகதாசகக அத்தகைய புருத்தக

முதலியவற்றைச் செயல்படுத்த

ல் அதுநீங்கும் வரையினும் எவருமே -

ல்விழுந்து இறந்தவனுக்கும் சிங்கம்முதலிய மிருகங்களுக்கும்
யந்தவனுக்கும் தேசாந்தரங்களில் துஞ்சினவனுக்கும் உடனே
கருமம்செய்யலாகா தாகலால் தீயினை செய்யத்தொடங்கு நாள்
முதல் ஆசனசம் உண்டாகும். இறந்தானென்று கேட்டவுட
னே ஸ்நானமாத்திரம் செய்தல்வேண்டும். அரசனுக்கும், தவம்
செய்யும் பூசாருக்கும், மகம்புரியும் வீரபிரானுக்கும், அவர்கள்
தாயத்தார் இரத்தால் ஆசனசமில்லை, ஒருவனுக்குப் பெண்பி
றந்தால் அதன் தாயத்தாருக்கு ஆசனசம் இலது. பெற்றதாய்
க்கு மாத்திரம் பத்துநாள் ஆசனசமுளதென்பதும் தந்தைக்கு
ஸ்நானமாத்திரம் போதுமான தென்பதும் சிலர் அபிப்பிராயமா
யிருக்கின்றன. மணக்கோலங் கொண்டிருக்கும் காலத்திலும்யா
கம்செய்யும் காலத்திலும் உற்சவத்துக்காகக் கங்கணம்பூண்டகா
லத்திலும் ஆசனசமே நோந்தால் அவ்வாசனசமே அத்தொழில்
பூண்டிருக்கு அக்காலங்களில் இலது. ஒரு ஆசனசமே நோந்த
காலத்தில் இடையில் வேறொரு ஆசனசம் வந்தால் முன்னமே
வந்த ஆசனசத்தோடு பின்வந்ததும் தாயத்தார்களுக்கு நிவா
ததியாகும். ஆசனசம் வருமுன் பிராமணருக்குக் கொடுப்பன
வாய் உத்தேசித் திருந்தவற்றை ஆசனசம்வந்தபின்பும் கொடு
க்கலாம். பிராமணர்களும் வாங்கலாம். கோக்களையும், பிராமண
ர்களையும், ஸ்திரீகளையும், ரட்சிக்கும் விஷயத்திலும், யுத்தபூமியி
லும், ஒருவன் உயிர் விடுவனெல் அவனைச் சேர்ந்த வர்களுக்கு
ஒருநாள் மாத்திரம் ஆசனசமேனது, ஆசனசமே யிலது ஸ்நா
னம்செய்தலேபோதுமான துன்பாரும் உளர் என்று அருளினன்.

இருபத்தாரும் அத்தியாயம் - முற்றிற்று.

ஸ்ரீராமநாதரத்திருவடிகளேசரணம்,

சூதபூர்ணிகர் மாதுவாஃலே! சருடபகவான் மாதவனேகோ
 க்கித் துன்மரணமடைந்தவன் எக்கதிபடையவுன், அவனுக்கு
 எவ்விதம் கருமம் செய்யத்தக்கது, மொழிகதருளுக வெனலும்,
 இலக்குமிநாயகன் காவல்தாண்டியேனும், கழுத்தில்கருக்கிடும்
 க்கொண்டேனும், விஷமுண்டேனும், அக்கினியில் விழுந்தேனும்,
 வைரப்பொடி உண்டேனும் மரித்தவனும், பறவை முக்கின
 லேயும், எருதுமுட்டியேனும், சலத்தில்விழுந்தேனும், நாய்களிக
 ள் கடித்தேனும், குஷ்டரோகத்தாலேனும், தேகத்தில் புழுஉண்
 டாகியேனும் மரித்தவனும், பிராமணராலேனும், யவனராலேனும்,
 மிலேச்சராலேனும், சண்டாளராலேனும், அடிபட்டுத் து
 ஞ்சினவனும், இடிவிழுந்தேனும், மரமழிமுந்தேனும் மாண்டவ
 னும், சூத்திர ஸ்திரீபையேனும், வண்ணாத்தையேனும் நீண்டி
 ஸ்நானம் செய்யாமல் மாய்ந்தவனும் நந்திபெற்றமல் நாகமெய்
 துவர். அங்கனம் மரித்தவரைச் சார்த்தவாகருக்கு ஆசௌச மி
 ல்லை. அவர்கள் உடனே கிருத்தியம் செய்ய வேண்டுவதுமில்லை.
 நாராயணபவிசெயத்பின்பு கருமம் செய்யலாம். துன்மரணமடை
 ந்தவன் பிராமணனாயின் ஆறுமாதத்திற்கு அபபுறமும், க்ஷத்தி
 ரியனாயின் இரண்டுமாதத்திற்கு அபபுறமும், வைசியனாயின் பதினை
 ந்தாடாறுக் கப்புறமும், சூதிரனாயின் இறந்தவுடனும், கருமம்
 செய்யத்தக்கது. கங்காதீர்த்திலேனும், யமுனாதீர்த்திலேனும்,
 நைமிசவனத்திலேனும், புஷ்கரக்ஷேத்திரத்திலேனும், குளக்க
 றையிலேனும், அரசமரத்துநீலிலேனும், பசுமாட்டுக் கொட்டி
 லிலேனும், இல்லத்திலேனும், நாராயணபவி செய்தல்வேண்டும்.
 வேதமந்திரங்களாலே ஸ்ரீவிஷ்ணுபகவானே யாராதித்து ஸ்தோத்
 திரம்செய்து தெற்குமுகமா யிருநதுகொண்டு சயாகுசகரபீதாம
 பரதாரியாயும், கீத்தியனாயும், சாவநதர் யாமியாயும், திவ்விய ம
 வ்கள விக்கிரக அனந்த கல்யாணகுண ஸ்வரூபனாகியும், இராநி
 ன்ற ஸ்வாமி ! மரித்தவனுக்கு நற்கதி கொடுத்தலை வேண்டுமெ
 ன்று அப்பகவானைப் பிரார்த்தித்துத் தியானித்துப் புத்தியூர்வீமா

பிரித்தானியப் பேரரசின் கீழ்

ஊர் பிரித்தானியப் பேரரசின் கீழ் தாபிசுத்தினால் உருவாகியது. பெயர் மூலம், வெள்ளியினால் பிரித்தானியப் பேரரசின் பெயர், இவ்வுருவத்தில் பெயர் பிரித்தானியப் பேரரசின் பெயர் செய்து மேற்கில் நிறுவியது. வையம், கிழக்கில் பிரித்தானியம், தெற்கில் யமனையும், வடக்கில் ஐரோப்பாவையும், மத்தியில் மரித்தவையும் வைத்துப் பூசித்து. ஐரோப்பாவைக் கவனித்து அவற்றில் கவரத்தினங்கள் பெய்து. பூதா ஸ்சாந்தி அலங்கரித்து மேற்கு மீது ஐரோப்பாவைக் குறித்துச் சிந்தித்தது செய்து பிண்டியாவைத் து, எட்டுத்துவகையும் செய்து செம்புப் பாத்ரீதில் திமும் ஓரணியும் வைத்துத் தாமதமாகிறது இருக்கு. வேறுமுணாந்த வந்திருப்பது. பி.நடா. பூரணமும் அசுவேத மோசியைத் துக்கு கண்டனம். அதுமே மவேதம் வல்லவருக்குச் சமயாவேலும் கொடுத்தல் வேண்டும் முற. எற்றறுபது பாலச இலமாமேனில் பரித்தவனது சரிமம் பெயர் செய்தல் வேண்டும்.

கருடா! முற்றாற்றறுபது காம்புகளுக்கும் விவரம் சொல்லுகின்றும், சரசுக்கு காற்பதும, கழுத்துக்குப் பத்தும், மாப்புக்கு இருபதும், வயிற்றுக்கு இருபதும், இரண்டு விரல்களுக்கு நான்கும், இடைக்கு இருபதும், உதட்டைக்கு நான்கும், முதுகைக்கு நான்கும், முப்பதும், ஆங்குறிக் குகையும், கிருஷ்ணகங்கை ஆறும், கால்குளங்குப் பத்தும் வைத்து, மீண்டும் இரண்டுக்கு நான்கும், முதுகைக்குப் பத்தும், காதுக்கு வரலமபாலம் மூக்கிற்கு எட்டும், காதுக்கு என்னும், தாமதுக்கு, தாமதுக்கு, தாமதுக்கு அன்னமும், இரத்தத்துக்குத் தெனும், மயிர்க்குக்குச் சலியும், தொலைக்குக் கிருஷ்ணசினமும். ஸ்ரீபிரித்தானியத்துக்குக் குன்றியும், பிடிக்குத் தமும், பிடிக்கும், கிருஷ்ணத்திற்குப் பன்னகாயம் வைத்துச் சந்தனப் பூக்களால் அலங்கரித்துச் சந்தனப்படி கிருத்தியம் செய்தல் வேண்டும். இவ்வாறு செய்து தாமது மலர் வைத்து தாமது மலர் வைத்து இவ்வி



ஸ்ரீ ர. மதராசிகள் திருவாரூரில் சமீபம்

[illegible]

சென்னை, 19.12.2019

ஸ்ரீ : ரமணிதாசன் திருமற உணவு : நம்



விபாசர்மாணக்கர் ஸ்ரீ ஹரிகதா சங்காததன சீலர்கு
 புருஷோத்தமன் வைனதேயா ! சீவன் இன்பும் துன்பும் அமை
 வதற்கு அவன்செய்த கல்வினை தீவினைகளே காரணமாகும். சீ
 ர்பலராயிருக்க ஒரு சன்மத்தில் ஒரு சீவனால் செய்யப்பட்ட
 நுமம் தன்னைச்செய்தவன் இன்னொன்று எவ்வளம் அறிந்
 துசன்மத்தில் அவனைப்பெய்ய யடையும் என்று ஐயப்படவே
 ண்டா ஓரிடத்தில் ஆள்கள் பலராயிருக்கக் கன்று தன்னையே
 ம பசுவையே அடைதல்போலக் கருமம் தன்னைச்செய்தவா
 வனோ ! அவனையே தவிராது அடையும் வைனதேயா ! பூதா
 ம் செய்தலினும் உத்தமதானம் வேறில்லை. மெப்பேசுதலினும்
 ண்ணியம் வேறில்லை, பொய் சொல்வதிலும், பொய்ப்பதிலும்
 எழுதுதலினும் பாபம் வேறில்லை. பூமிமுதற் கடவுளாகிய ஸ்ரீ
 ஷ்ணு சம்பந்தியாகலானும் சுரபி ன் குரியனுடைய திருக்கும
 ரத்திகளாகலானும் அவாணம் அக்கினியின் மகவாகலானும், அ
 முன்றனையும் தானம்செய்தவான் முன்றுலோகங்களையும் உடை
 பவனும் தானம் செய்த பலன் அடைவன். ஒரு கோவினுடைய
 தோலின் அளவு ஒருவன் பூதானம் செய்யினும், அவன் மகா பா
 பகதினின்றும் நீங்குவன். பூதானம் கொடுத்து அவாவினால் அ
 பூமியை அபகரிக்க எத்தினித்தவனும், தானம் கொடுத்த பூமிய்
 ன் பலனைத் தானம் வாங்கினான் அடையாமல் கெடுத்தவனும்,
 தானம் கொடுத்த நிலத்தின்பேரில் ஒருவன் வழக்கிட்டால் தான
 ம் வரங்கினவனுக்கு உதவிசெய்யாதவனும், பிரளயகாலம் வரை
 யிலும் பரகவாசம்செய்வார். ஒருவன் ஒரு விருத்தியால் வாழ்ந்து
 கொண்டிருக்க, அவ்விருத்தியைக்கெடுத்தவன் ஆயிரம்கோவை
 க்கொன்ற தோஷமடைவன். ஒருவனுக்கு ஒரு சீவனம்செய்த
 தவன் லக்ஷம்கோதானம்செய்தபலன் அடைவன். நூறுகோதா
 ஷம் செய்தலினும் ஒரு கோவைக் கொல்சொண்டு ஓச்சாமலும்,
 களவாடாமலுமிருத்தல்வேலாம். ஒருவன் ஒருகோவைக் கொ
 ண்று நூறு கோதானம்செய்யினும் கொன்ற பாபமே மேலாகும்

இ உபவாசமிருந்து மறுதினம் வேதசாஸ்திரமோதிய எழு அல்
வது ஐந்து பிராமணர்களை வரித்து மத்தியானத்தில் வடக்கு மு
கமாய அவர்களை பூசனத்தில் இருத்தி ஆராதித்துப் பீதகவா
டைய பிராணைப் பூசித்து அபபிராமணர்களுக்குப் போசனமசெ
ய்வித்து, ஸ்ரீ விஷ்ணுவுக்கும், பிரமனுக்கும், உருத்திரனுக்கும்,
துரோகினை யமனுக்கும், மரிதகவனுக்கும், கிரமமாய் ஐந்து
பிண்டங்களை வைத்துத் துஞ்சினவனுடைய பெயரையும், கோத்திரத்
தையும் சொல்லி, ஸ்ரீவிஷ்ணுமங்களை யுச்சரித்து, மாயந்தவன்
பித்திராடு சேராமையால், அவனது ஐந்து பிண்டத்தை எடு
த்தகற்றிய பின்பு தண்டம சமாபதித்துத் தானங்கள் கொடுத்து
மேறசொன்ன பிராமணர்களில் மரித்தவனது ஸ்தானத்திலிருந்
தவனவனுக்கு அதிகம் தகஷணை கொடுத்துப் பகவான திருபதிய
வடந்து கடாக்கி நகவேண்டு மென்று பிரார்த்தித்து, அதனா
களைப் பிரதக்ஷண நமஸ்காரமசெய்து பின்பு தெற்குமுகமாய் இ
ருந்து உபபணம் செய்தல் வேண்டும். இன்னுமவிசேடமாய்ச்
செய்யவேண்டுமென்று புத்திரனுக்கு மனமிருந்தால் சுவாணத்
தினால் சாபபயமசெய்து சாஸ்திரத்தில் சொல்லியபடி யாவும்செய்
யலாம் என்றருளி வருட கிரந்தம் செய்ய வேண்டிய விதி கூறி
முடிவான்.

முப்பத்தாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீராமதாசாகளதிருவம களேசரணம்.

முப்பத்தொன்றாம் அத்தியாயம்.

சூதா திருமால் வடியார்களை 'சாடகுண்ணிய பரிமன படசி
பாஜனைப்பாரதத்துக்காசியாநனயா' புத்திரன் முதலியோ தாய
தந்தையா முதலியோரைக் குறித்து வருடமதோறும் பிரத்தம
செய்தல்வேண்டும் தகனத் தன பு. சிபுனுக்கும், தமயன் தனது
தம்பிக்கும், கிரந்தம் செய்யும்படி கேரிடால் தலைமுறைநிறு
ள்ளோரைக் குறிக்காமல் இறந்தவனைக்குறித்து மரத்திற் செ

தல்வேண்மே. புத்திரன் தாய் தாதையருக்குச் செய்வானுள்
முன்று தலைமுறையையக குறித்தே செய்தல்வேண்மே. ஆசை
சம், விருத்தி முதலியவை நெரிட்டால், அனைநிலையதினத்தி
சிராததம் செய்தல்வேண்மே. மரித்தவனுக்குக் கிருத்தியமநெ
யும்பொகே பரிணம கரணம் செய்யாமல், மாசிமாததினம் செ
து வருமபோது, ஆசை நுகர்வோர் மாசுகளாகி நக்தாராட்ட
அம்மாசி கதை மறுமாசுகள்தோடு கொதவிச் செய்தல்வேண்
ம். சபிண்ட கரணம் செய்ந்து மரிகம கொடிய பட்டு வருதால்,
சௌந்தரால் நிறைமாரி தருத அபயாசௌசம் சீயக்பி இ
திலே செய்யாமல், பூணூல் பூஜை புத்திரன் சிராததம் செய
படி கோரிட்டால் சங்கரம் விதானம் மாசெய்தல்வேண்மே
கொல்லுதல் கேட்குதிரத்தில் பரதானுசினனொன்று கொண்
றால், பாவம் நீங்குகின்றென்று முடிபு சிக் காணே அவனு
முன்பும், மறவையருக்குப் பின்பும் கீர்ப்பை செய்தல்வேண்
மரித்ததினம் தெரியாமல் விதானம் மாசெய்தால் கேசந
ட்டால் அபரவாயாயிடுவருமசெய்தல்வேண்மே இனம்
கது மாதம் தெரியாவிட்டால், ஆடி, புரட்டாசி, மாசுமீ, 1
இந்த மாதங்களில் கிருஷ்ணாஷ்டத்தில் அஷ்டமிநாள் வும
வாசு சயிலேனுமசெய்யலாம். கொசுநிரததில் மருவா
தினமாவது, மாசகாவது, தெரியாவிட்டால் யாத்திரைக்கு
புராட்டத்தினால் செபசைவேண்மே. ஸ்கந்தபுராணத்தி
லைவன் அஷ்டோச சோகதசுரபோதி தெசுராதமம் கொண்டு
அவரில் ஒருவன் டரித்து அபதலைவன் பாரது ஆசை
ஷ்டத்துப் பின்பு மனைக்குவருவாரேன், அந் நாலதில்
விருத்த அவதாரகரணம் கொண்டு வருகருக சிராததம்
கொண்டிருந்தால் வகரகலைவன் சிராததம்செய்த முடியு
யிலும் தாரத்தினருது பின்பு வருதல்வேண்மே. சூரத்
ரு வரிக்கப்பட்ட பிராமணன் மேல் செல்லா சமாராஜ்ய
விமேயுணர்க்கு சிராததம் செய்கின்ற புத்திரனுக்கு
சொல்லாமல், சிராத்தத்தில் சாய்விட்டால் தோஷம் அ
ணன் கையதாசும் தாய்தகையா இறந்ததிதியைமருது
ல் அஷ்டமியிலேனும, ஏகாதசியிலேனும, அமாவாசை
ம் செய்தல்வேண்மே செய்யாமல்விடலாகாது. சிராதத

